

# LA CRÉATION



*Passages des écrits de Luisa Piccaretta*

# LA CRÉATION

## 1. Le Fiat de la création

**T14, 27 octobre 1922 :** Luisa «*Comment est-il possible que mon doux Jésus ait attendu si longtemps pour révéler ce que son Humanité a accompli dans la Divine Volonté par amour pour nous?*»

Pendant que je réfléchissais ainsi, mon toujours aimable Jésus se manifesta avec son coeur visible et me dit:

« La même chose est arrivée concernant la Création. Pendant longtemps je l'ai formée dans ma pensée. C'est seulement quand cela m'a plu que je l'ai actualisée. Il en fut de même pour la Rédemption. Mais combien plus longtemps encore n'a-t-elle pas existé dans ma pensée? On peut dire qu'elle a résidé en moi de toute éternité. Pendant longtemps j'ai voulu descendre du Ciel pour l'amener à son accomplissement. C'est ma façon de faire: j'engendre d'abord dans ma pensée et, au moment propice, j'actualise. »

**T19, p.16 avril 1926 :** « La Création était le début de nos oeuvres pour les créatures. la Rédemption est le milieu, le FIAT sera la fin. »

**T13, p.5 : 1921 :** «Ma fille, l'oeuvre de la Rédemption est plus grande, plus variée et plus diversifiée que celle de la Création. En fait, elle la dépasse tellement que chaque acte de la Rédemption est comme une mer immense entourant la Création. L'oeuvre de la Création n'est rien de plus que de petites rivières entourées par les vastes mers de la Rédemption. »

**T19, p 19, 19 mars 1926 :** « En outre, - la Création, - la Rédemption, et - le FIAT « que ta Volonté soit faite » dans le Ciel comme sur la terre symbolisent la Sacro Sainte Trinité. Les Divines Personnes sont inséparables, Elles (la Création, la Rédemption, la Sanctification) le sont aussi. L'une aidant l'autre, le triomphe et la gloire revient aux trois. Notre Volonté eut toujours la première place dans toutes nos actions. La Création et la Rédemption -étaient en retrait -voire égarées dans l'immensité et

l'infinité de la Suprême Volonté; Elle enveloppe tout. Elle tient tout ce qui fut fait par nous sur son trône où Elle règne et domine. »

**T 27 p. 82, 22 décembre 1929 :** « Dans la Création, les trois Personnes Divines étaient présentes. Puis nous avons fait l'homme dépositaire de notre oeuvre. »

**T 27 p. 109, 16 janvier 1930 :** « Petite fille de mon éternelle Vouloir, je veux que tu saches que l'oeuvre de la Création, de la Rédemption, et celle du Royaume de notre Volonté sont toutes des oeuvres de notre Fiat Suprême. Le Fiat Suprême est Celui qui agit. Les trois Personnes divines y participèrent.

C'est à notre Divin Fiat que nous avons donné la tâche de créer la Création, de former la Rédemption et de rétablir le Royaume de notre Divine Volonté. En fait, dans les oeuvres qui sortent de l'intérieur de la Divinité, c'est toujours notre divin Vouloir qui opère, même si notre Être divin y participe toujours. Parce que notre Volonté possède la vertu directrice et opérante, et a la charge de toutes nos oeuvres. Tout comme tu as des mains pour agir et des pieds pour marcher. Si tu veux agir tu ne te sers pas de tes pieds, mais de tes mains, même si tout ton être participe à l'oeuvre que tu veux accomplir. Il en va de même pour notre Être Divin. Il n'est pas une partie de nous qui ne participe pas, mais c'est notre Divine Volonté qui dirige et agit. D'autant plus que siégeant dans la Volonté Divine, Sa vie coule en notre Sein. Elle est notre Vie. Si elle sort de notre sein divin c'est-à-dire, si elle sort et demeure elle porte à l'extérieur de nous la vertu créatrice de ce qu'elle veut faire, diriger et préserver.

**Ainsi, comme tu le vois, tout est l'oeuvre de notre divin Fiat.**  
*Par conséquent toutes les choses créées sont comme autant de ses enfants qui veulent raconter l'histoire de leur Maman (la DV). Parce que, sentant sa vie en elles et sachant d'où elles viennent, elles ressentent chacune le besoin de raconter qui est leur Maman, combien elle est bonne, combien elle est belle, et combien elles sont heureuses et belles parce qu'elles ont reçu la vie d'une telle Mère. Oh ! si les créatures avaient comme vie ma Divine Volonté, elles apprendraient sur elle bien des choses merveilleuses, et il leur serait impossible de*

*ne pas parler d'elle. Par conséquent, elles ne feraient que parler de ma Divine Volonté et l'aimer. Et elles donneraient leur vie pour ne pas la perdre. »*

**T3, p 62, 20 mai 1900 :** «*Ma fille, - toute chose a commencé dans le néant, - même cette grande machine de l'univers que tu regardes et qui a tant d'ordre. Si, avant d'avoir été créée, -elle avait été quelque chose, -je n'aurais pas pu y faire intervenir ma Main créatrice pour la créer avec une telle maîtrise, si parée et splendide. J'aurais eu à défaire d'abord tout ce qui aurait existé avant, puis à tout refaire comme il m'aurait plu. »*

**T32, p 11, 26 mars 1933 :** «*Comme dans la Création, le rien (le néant) nous permet d'appeler à la vie nos plus belles oeuvres. »*

**T20, p 132, 29 décembre 1926 :** «*La Création - fut appelé du néant et - fut formé sur la base de ma Parole Créatrice qui parla, créa et commanda que toutes les choses prennent leur place avec ordre et harmonie. »*

**T15 p11, 2 janvier 1923 :** «*Ma fille, viens avec moi et regarde le gouffre qui existe entre le Ciel et la terre. Avant que mon Fiat ne soit prononcé, ce grand gouffre était horrible à voir. Tout était désordre. Il n'y avait aucune séparation entre la terre, les eaux et les montagnes. C'était une agglomération inspirant la peur.*

*«Dès que mon Fiat fut prononcé, tous les éléments se séparèrent les uns des autres, chacun prenant sa place. Toutes les choses -furent mises en ordre et -ne pouvaient bouger sans le consentement de mon Fiat. La terre n'était plus terrifiante. De boueuses qu'elles étaient, les vastes mers et les eaux devinrent claires comme le cristal avec leur doux murmure, comme si elles étaient des voix chantant paisiblement la beauté de la terre. Quel ordre et quelle attention ce spectacle éveillait chez les créatures! Quel déploiement de beauté est la terre avec sa végétation et ses fleurs!*

*«Mais cela ne suffisait pas. Le vide n'était pas suffisamment rempli. Pendant que -mon Fiat survolait la terre, -je séparais tout et imposais l'ordre sur la terre, il atteignait aussi les hauteurs et augmentait la dimension des cieux, les embellissant d'étoiles. Pour remplir le sombre vide, j'ai créé le soleil qui éclaira la terre,*

chassant la noirceur et révélant la beauté de la Création. Quelle fut la cause de tant de bienfaits? Mon Fiat omnipotent. Mais ce Fiat avait besoin du vide pour créer cette grande machine que constitue l'univers. »

**T25 p. 92 : 22 mars 1929 :** « Ma fille, dans la Création, c'est ma Divine Volonté qui avait son rayon d'action. Et bien que notre Divinité soit concomitante – car nous en sommes inséparables – l'acte premier, l'action première était toute de notre Volonté. -Elle a parlé et elle a opéré. -Elle a parlé et elle a ordonné. Nous étions les spectateurs de ce que faisait notre suprême Volonté, - avec une maîtrise, -une harmonie et -un ordre si grands que nous nous sentions dignement -glorifiés et -rendus doublement heureux par notre Volonté même. Par conséquent, puisque la Création est son oeuvre, *toute la force de la Création et tous les biens dont elle l'a enrichie sont tous dans ma suprême Volonté.*

Elle est la vie première de toute chose. C'est pourquoi elle aime tant la Création Car elle sent sa vie même dans toutes les choses créées C'est sa vie même qui coule en elles. Si bien qu'en créant l'homme, voulant faire un plus grand étalage de sa puissance, de son amour et de sa maîtrise, **Elle a voulu enclore en lui tout l'art de la Création tout entière.**

Plus encore, elle a voulu le surpasser en lui donnant des coups de pinceau d'un art divin pour faire de lui un petit dieu. Et en se plaçant en lui et autour de lui, à sa droite et à sa gauche, par-dessus sa tête et sous ses pieds, je l'ai porté dans ma Divine Volonté comme une effusion de notre amour, comme le triomphateur et l'admirateur de son insurpassable maîtrise. C'était par conséquent le droit de mon divin Fiat que l'homme ne vive partout et toujours que de la Divine Volonté. Que n'avait-elle pas fait pour lui? »

**T13, 4 novembre 1921:** «Nous, les divines Personnes, nous n'avons pas besoin de nous parler pour nous comprendre. Mais, dans la Création, j'ai voulu avoir recours aux mots. J'ai dit «Fiat» et les choses de la Création ont trouvé l'existence. Par ce Fiat, j'ai accordé aux créatures **le langage** pour qu'elles puissent, elles

aussi, communiquer entre elles et se comprendre. Les voix humaines sont reliées comme par des fils électriques à mon premier mot, d'où dérivent tous les autres.»

**T16, p143, 24 mai 1924:** «Tu dois savoir pourquoi, à la Création, la Sagesse Divine voulut prononcer le Fiat. Elle aurait pu créer toutes choses sans prononcer un seul mot, mais, *comme elle voulait que sa Volonté plane au-dessus de toutes choses, que toutes choses reçoivent sa vertu et ses biens, elle prononça le Fiat. En le prononçant, elle communiqua à la Création les prodiges de sa Volonté afin que toutes choses puissent avoir sa Volonté comme vie, comme régime, comme exemple et comme éducatrice. Grande, ma fille, fut la première parole de votre Dieu qui résonna dans la voûte des cieux: ce fut le Fiat. Il n'a rien dit d'autre.* Cela signifie que tout était dans ce Fiat. Par lui, j'ai créé toutes choses, j'ai tout constitué, j'ai tout ordonné, j'ai tout inclus, j'ai consigné tous mes biens pour le bénéfice de tous ceux qui n'iraient pas hors de mon éternel Fiat...

**Et ce Fiat plane encore au-dessus de toute la Création comme le préservateur de mes oeuvres et dans l'acte de descendre sur la terre pour investir l'homme, l'encloue de nouveau en lui, afin qu'il puisse retourner là d'où il vient: issu de ma Volonté, qu'il puisse revenir dans ma Volonté.** C'est ma Volonté que toutes les choses créées me reviennent par le même chemin que celui emprunté pour les créer, de telle sorte qu'elles me reviennent toutes belles et comme portées en triomphe par ma Volonté.»

**T24, 16 avril 1928** « Ma fille, en prononçant le Fiat de la Création, ma Divine Volonté en forma l'écho. En se répercutant à travers l'espace vide de l'univers tout entier, cet écho divin portait avec lui toutes nos qualités, et il remplit le Ciel et la terre de notre amour. En sortant de notre Fiat, cet écho créa les choses les plus belles –les cieux, les soleils, les vents, les mers et beaucoup d'autres choses. Cet écho demeura en chaque chose créée, et il maintient la vie du ciel bleu avec toutes les étoiles ; **il maintient** la vie du soleil et, poursuivant son écho de lumière et de chaleur, il le garde plein de lumière, entier et magnifique, tel qu'il le créa.

Chaque chose créée garde ainsi l'écho de notre Fiat qui est son commencement et sa préservation. C'est pourquoi elle préserve l'ordre, la puissance, l'harmonie et la magnificence de nos oeuvres. Chaque fois que la Divinité veut opérer et reproduire, serait-ce notre vie même, *notre Fiat forme l'écho et cet écho crée et forme tout ce que nous voulons.* »

**T20, p 5, 17 septembre 1926** : « En fait, dans **la Création**, mon Fiat omnipotent ne fut prononcé que six fois pour disposer et émettre tout ce qu'il ordonnait. » \*dans Rédemption peu de mot pour enseigner et dans Sanctification et faire connaître sa Volonté, Il en parle tout le temps...histoire illimitée

**T23, p17, 2 octobre 1927** : « Tout comme le matériau de la lumière -s'est prêté au divin Fiat dans la Création -pour lui permettre de former : -le soleil, -le ciel,-les étoiles et -la mer, qui sont tous des matériaux -dans lesquels le Fiat suprême a retenti -pour faire toute la Création. On en voit le prodige dans le soleil, le ciel, la mer et la terre qui furent -vivifiés et -animés par le Fiat, spectacle éternel et enchanteur de ce que sait et peut faire ma Volonté. »

**T12, 22 mars 1919** : «Ma fille, vois quel ordre, quelle harmonie il y a dans la Création et comment toutes les choses sont venues à l'existence à partir d'un Fiat de l'Éternel! Tout résulta d'un Fiat, de la plus petite étoile jusqu'au soleil resplendissant, de la plus petite plante jusqu'au plus grand arbre, du plus petit insecte jusqu'au plus gros animal. Toutes ces choses semblent se dire entre elles: "Nous sommes de nobles créatures, puisque notre origine est la Volonté éternelle. Toutes, nous sommes marquées du sceau d'un Fiat divin.

Il est vrai que nous sommes différentes l'une de l'autre, que nos fonctions sont différentes, que nous différons en lumière et en chaleur, mais cela ne compte pas.

**Notre valeur est la même puisque nous résultons toutes d'un Fiat divin cause de notre existence et de notre conservation,** un Fiat de la Majesté Éternelle.»

«Oh! combien la Création parle éloquemment de la puissance de ma Volonté et enseigne que toutes les choses, de la plus grande à la plus petite, ont la même valeur, puisqu'elles résultent toutes de la Divine Volonté!

Ainsi, une étoile pourrait dire au soleil: "C'est vrai que tu possèdes beaucoup de lumière et de chaleur, que ta fonction est grande, que tes biens sont immenses, que la terre presque au complet dépend de toi, si bien que je ne fais presque rien en comparaison de toi. C'est ainsi que le Fiat de Dieu t'a fait. Mais puisque nous avons la même valeur, la gloire que nous donnons à notre Créateur est la même.»

**T23, p5, 21 septembre 1927 :** « Les choses créées ne sont rien d'autre que des actes sortis de ma Divine Volonté, laquelle donne un office (fonction) à chacune d'elles. »

**T31, p 43, 6 novembre 1932 :** « ...dans la Création : j'ai prononcé le Fiat, puis il y eut un silence. Et bien qu'ils parlent de jours, en ces temps les jours n'existaient pas. Par conséquent, on peut aussi parler d'époques au cours desquelles j'ai formé la grande machine de l'univers. Je parlais et je travaillais, et j'étais si satisfait de l'oeuvre produite par ma parole que mon Fiat me disposait, ravi, à prononcer un autre Fiat, puis un autre encore. Et mon Fiat ne s'arrêta que lorsque je vis -que rien ne manquait à mon oeuvre, que tout était somptuosité, beauté, ordre, harmonie, et que pour jouir de mes oeuvres, j'y demeurais comme vie. Mon Fiat est resté comme gardien, ce même Fiat qui avec sa puissance me liait à mes oeuvres et -m'en rendait inséparable. »

**T29, p 6,13 février 1921 :** « Or après avoir tout réordonné, notre amour nous a invités au repos. Le repos ne veut pas dire que le travail est terminé. C'est une pause avant de reprendre le travail. Veux-tu savoir quand nous reprenons le travail ?

**Chaque fois que nous manifestons une Vérité, nous reprenons l'oeuvre de la Création.**

Tout ce qui a été dit dans l'Ancien Testament était des reprises du travail. Ma venue sur terre n'était rien d'autre qu'une reprise

du travail par amour pour les créatures. *Ma doctrine, les nombreuses vérités énoncées par ma bouche, démontraient clairement mon intense labeur pour les créatures.* »

**T33, p 52, 6 mai 1934 :** (même si ) «...dans la Création notre dessein premier était l'homme. Mais au lieu de commencer par créer l'homme, Nous avons (d'abord) créé le ciel, le soleil, la mer, la terre, la mer et les vents **comme habitation où placer cet homme** et lui faire trouver tout ce dont il avait besoin pour vivre. »

**T32, p 12, 26 mars 1933 :** « *Quel était donc le mérite de l'homme dans la Création* du ciel, du soleil et de tout le reste ? Il n'existait pas encore et il n'a pas eu son mot à dire. Ce qui signifie que la Création fut une oeuvre de Dieu immense et d'une magnificence extraordinaire, complètement gratuite. »

**T12, 24 janvier 1921 :** «Ma fille, le premier Fiat, qui a trait à la Création, fut prononcé sans l'intervention d'aucune créature... Qui fut le premier spectateur du Fiat de ma Création? Adam d'abord et Ève ensuite. »

**T17, p 89, 4 mai 1925 :** « ...le soleil que j'ai créé avec de tant de lumière et de chaleur que toutes les générations humaines peuvent en jouir surabondamment. Je n'ai pas pris en considération le fait que, au début, seuls Adam et Eve pouvaient en profiter et que, par conséquent, j'aurais pu l'équiper de seulement une lumière suffisante pour eux deux, pour ensuite augmenter sa lumière au fur et à mesure de la croissance des générations. Non, non, j'ai fait le soleil rempli de lumière, comme il est actuellement et sera par la suite. Pour l'honneur de notre puissance, de notre sagesse et de notre amour, nos oeuvres sont toujours réalisées avec la plénitude de tous leurs biens; ainsi, elles ne sont pas sujettes à augmentation ou à diminution. C'est ce que j'ai fait pour le soleil : j'ai placé en lui toute la lumière requise pour qu'il puisse accomplir sa besogne jusqu'au dernier homme. Et quels bienfaits n'apporte-t-il pas à l'homme? Par sa lumière muette, quelle gloire ne donne-t-il pas au

Créateur? Par sa stabilité et les immenses bienfaits qu'il apporte à la terre à travers son langage muet, il me glorifie et me fait connaître plus que toutes les autres choses réunies. »

**T18 p 8,15 août 1925 :** «Ma fille, **c'est pour l'homme que toutes les choses créées ont été faites.** Ces choses n'ont pas de pieds, mais elles marchent: elles se meuvent -soit pour trouver l'homme, -soit pour se laisser trouver par lui. **La lumière du soleil** quitte les hauteurs des cieux pour venir vers l'homme, l'éclairer et le réchauffer. **L'eau** se met à la disposition de l'homme pour le rafraîchir, éteindre sa soif et même entrer en son intérieur. **Les semences** se fauillent dans **le sol** pour produire leurs fruits au profit de l'homme. Il n'y a aucune chose créée qui n'éprouve une attirance, une motion, vers l'être qui lui a été destiné par le Créateur. **Ma Volonté veille à ce que l'ordre et l'harmonie règnent partout dans la Création au bénéfice de l'homme.**»

**T17, p.94, 10 mai 1925 :** Luisa « ...j'ai regardé le ciel à un moment où il pleuvait abondamment, et j'ai éprouvé un grand plaisir en voyant tomber la pluie...«Ma fille, dans ces gouttes d'eau que tu vois descendre du Ciel se trouve ma Volonté; elle descend rapidement avec l'eau pour éteindre la soif des créatures, pénétrer dans leurs entrailles, dans leurs veines, les rafraîchir, leur apporter mes baisers, mon amour, et se constituer leur vie. Elle vient irriguer et féconder la terre, la rendre fertile, afin qu'elle puisse produire la nourriture de l'homme. Elle vient combler tant d'autres besoins des créatures. Ma Volonté veut vivre dans toutes les choses créées pour donner une vie céleste et terrestre à chacune. »

**T36, p 109, 38 août 1938 :** « Chaque chose créée est une histoire de mon amour éternel qui dit -combien J'aime celui (l'homme) pour qui toutes les choses ont été créées. »

**T23, p 8, 25 septembre 1927 :** «Ma fille, mon Fiat omnipotent a créé bien des choses dans la Création,

-plaçant en chacune d'elles un bien pour les créatures -afin de recevoir de leur part la réciprocité de la gloire pour toutes les choses auxquelles mon Fiat donnait le jour. »

**T27 p. 50, 10 novembre 1929 :** « Ma fille, il y a **une grande différence entre la création de tout l'univers et la création de l'homme**. *Dans la première*, il y eut notre acte de création et de préservation. Après que tout eût été ordonné et harmonisé, nous n'avons rien ajouté qui fût nouveau. »

**T27 p16, 7 octobre 1929:** « Ma fille, tout ce qui sort de nos mains créatrices contient création et préservation continuelles. Si notre acte de création et de préservation se retirait des cieux, du soleil et de tout le reste de la Création, toute vie disparaîtrait. Parce que, comme la Création est le « rien », ils ont besoin du « Tout » pour être conservés. C'est pourquoi nos oeuvres sont inséparables de nous. Ce qui n'est pas sujet à la séparation est aimé toujours, conservé pour toujours sous notre regard. L'oeuvre, comme celui qui l'a créée, ne forment plus qu'un. **Notre Fiat, qui s'est prononcé dans l'acte de Création de toutes choses est resté dans l'acte de toujours s'exprimer lui-même, de se constituer acte et vie éternelle de toute Création.**

*Notre action n'est pas comme celle de l'homme qui ne place pas son souffle, ses battements de coeur, sa vie et sa chaleur dans son oeuvre. Par conséquent, son oeuvre est séparable de lui. Il ne l'aime pas non plus d'un amour invincible et parfait. Car lorsque quelque chose est séparable, on peut même en arriver à l'oublier. Par contre, dans nos oeuvres, c'est la vie que nous plaçons, laquelle est aimée au point que pour la préserver, nous faisons toujours courir notre vie dans nos oeuvres. Si nous voyons quelque danger, comme cela est arrivé avec l'homme, nous sacrifions notre vie pour sauver la vie qui courait dans notre oeuvre. »*

**T33, p 77, 20 juillet 1943 :** « Toutes les choses créées -ont dans leur nature -la vertu créatrice et -nous rendent par conséquent continuellement le tribut et la gloire qui nous sont dus.

Parce que nous leur avons donné le jour, et nous ne savons pas faire des choses ayant la moindre tache, ou qui soient inutiles, ainsi tout ce qui a été créé par nous est saint, pur et beau. »

**T29, p 56, 16 mai 1931 :** « ...dans la Création la force créatrice de ma Volonté (p.57,nos qualités divines) se hâtait de créer toutes choses qui demeureraient immuables et sans jamais changer. Le ciel, le soleil, les étoiles ont-ils changé ? Ils sont tels qu'ils furent créés. Car partout où mon Vouloir place sa force créatrice, -la vie éternelle de cet acte demeure et, -confirmée, elle ne peut jamais changer. Ils sont tels qu'ils furent créés.»

**T19, p 28, 4 avril 1926 :** « **Je suis un acte unique**, fait une fois et pour l'éternité. Ainsi la Création devait l'être aussi, Mon acte unique ne cesse de La conserver toujours neuve, intègre et fraîche. »

**T29 p 20, 6 mars 1931 :** « Et nous mettons alors notre Volonté à l'oeuvre pour le bien des créatures. C'est ce divin Fiat que nous mettons à l'oeuvre dans la Création, d'où sont sorties toutes choses, qui ne quitte jamais son travail et oeuvre sans cesse : il oeuvre à la conservation de toute chose, un labeur qui veut être connu, qui veut régner, un labeur qui amène d'autres âmes à la lumière du jour dans le monde où il forme ses admirables desseins pour y développer son oeuvre et pouvoir travailler toujours.»

**T19, p 39, 18 avril 1926 :** « Vois-tu, notre Volonté est si immense que Nous-mêmes La faisons dépositaire de nos oeuvres: - Nous déposâmes la Création dans notre Volonté pour qu'Elle reste toujours belle, fraîche, intègre, neuve, comme lorsqu'Elle sortit d'entre nos mains créatrices. »

**T19, p 42, 28 avril 1926 :** « Regarde combien ma Volonté est intègre dans la Création, et étant ainsi, Elle reste à sa place ayant en Elle la plénitude de ce bien qui servit à sa création ce qui Lui permet d'être toujours neuve, pure, noble et fraîche, participant à tous les biens qu'Elle possède. Mais le plus beau réside dans le fait que, tout en se donnant à tous Elle ne perd rien,

restant toujours telle que Dieu La créa. Qu'a-t-Il perdu le Soleil, en donnant autant de lumière et chaleur à la terre? Rien.

Qu'a-t-Il perdu le ciel bleu, en restant étendu dans l'atmosphère, qu'a-t-elle perdue) la terre en produisant autant d'arbres différents? Rien, et c'est ainsi pour tout ce que J'ai créé.

Oh! Combien la Création exalte de façon admirable ce dicton Me concernant: "IL est à la fois ancien et nouveau."

On peut conclure en disant que ma Volonté dans la Création est centre de vie, plénitude de bien, ordre, harmonie, gardant le tout à la place qu'Elle a choisie.

Où pourrais-tu trouver exemple plus édifiant, image plus parfaite de la vie dans ma Volonté sinon dans la Création? »

**T18, p7, 9 août 1925 :** «Que de choses les objets créés sont incapables d'accomplir -parce qu'ils n'ont pas de volonté libre et -parce qu'ils ont été créés pour servir l'homme. Tout notre amour a été concentré sur l'homme. Nous avons mis toute la Création à sa disposition, tout organisé en fonction de lui, de sorte qu'il puisse utiliser nos oeuvres comme des tremplins - pour s'approcher de nous, - nous connaître et nous aimer.»

**T30, p 70, 10 février 1932 :** « Ma fille, nos oeuvres souffrent de l'isolement si elles ne sont pas reconnues comme des oeuvres faites par amour pour les créatures. ***Il n'y avait pas d'autre raison d'accomplir des oeuvres si merveilleuses dans la Création que de les donner comme autant de témoignages de notre Amour.***

Nous n'avions aucun besoin, et tout a été fait dans un immense amour pour les créatures. Or notre Amour n'est pas reconnu en chaque chose créée, nos oeuvres restent seules, sans cortège, sans honneurs et comme séparées des créatures. De sorte que le ciel, le soleil et les autres choses créées sont seuls. »

**T15 p 25, 12 mars 1923 :** « Tu dois savoir que lorsque ma Divinité lança l'oeuvre de la Création, Elle lança aussi - toute la gloire, - les bienfaits et - le bonheur que chaque créature devait posséder, non seulement en cette vie mais dans la patrie

céleste. *La part prévue pour les âmes perdues resta en suspens* puisqu'il n'y aurait personne à qui la donner. »

**T15 p 43, 25 mai 1923 :** «Fille bien-aimée, par notre suprême Volonté, nous avons créé la grande machine de l'univers, les cieux, le soleil, les océans, et tout le reste pour en faire cadeau. Mais à qui? À ceux qui font notre Volonté. Tout leur a été accordé en tant que nos enfants légitimes. Nous avons fait cela par égard pour la dignité de nos oeuvres. Nous ne les donnons pas à des étrangers ou à des enfants illégitimes. Car - ils ne comprendraient pas la grande valeur de ces cadeaux, - pas plus qu'ils n'apprécieraient la grande sainteté de nos oeuvres. Plutôt, ils les mépriseraient et les dilapideraient.

**T20 p132, 29 décembre 1926 :** « La Création est extrêmement vaste. Mon Vouloir y exerce son acte distinct d'équilibre en chaque chose. L'âme possède cet équilibre. Ainsi ma Volonté l'élève et l'étend au point de trouver dans tous ses actes l'équilibre des uns et des autres en les unifiant pour les rendre inséparables. Ainsi, la créature se trouve elle-même dans le soleil, pour faire les actes équilibrés que ma Volonté accomplit en lui.

Elle (l'âme) se trouve

- dans la mer, - dans le ciel, - dans la petite fleur qui fleurit, pour y apporter sa fragrance ;

- dans le petit oiseau qui chante pour réjouir la Création tout entière avec l'équilibre de la joie. Elle se trouve -dans la furie du vent, de l'eau, des tempêtes, -pour l'équilibre de la justice. En somme, ma Volonté ne peut pas être sans cette créature. Elles sont inséparables et vivent ensemble.

Et crois-tu que ce soit peu de chose que l'âme puisse dire :

*-Je suis étendue jusque dans le ciel afin de le préserver pour le bien de mes frères. –'Je suis présente dans le soleil pour faire germer et féconder, pour donner de la lumière et pour préparer la nourriture pour toute l'humanité.'* et ainsi de suite pour tout le reste ?

## 2. La Création

### A) But de la Création

**T4, 9 février 1903 :** «Par la Création, j'ai formé le monde matériel; par la Rédemption, j'ai formé le monde spirituel.»

**T19 p19, 19 mars 1926 :** « Nous donnâmes naissance à la Création dans le seul but **de faire connaître et aimer notre Volonté plus que la vie-même.** »

**T13, 26 novembre 1921 :** «L'objectif de la Création était que tous les hommes accomplissent ma Volonté et non pas qu'il fasse de grandes choses. »

**T20, p 116, 19 décembre 1926 :** «...la Création et la Rédemption ont comme objectif primordial que tout soit dans notre Volonté, au ciel comme sur la terre.»

**T23, p 90, 13 janvier 1928 :** « ...lorsqu'il s'agit -de réaliser le dessein de la Création,-qui est le Royaume de ma Divine Volonté parmi les créatures. »

**T35, p 10, 29 août 1937 :** « Ma fille, notre amour est si grand *que nous ne faisons rien d'autre que d'accorder des dons à la créature.* Le premier don a été la Création tout entière. »

**T36, p 173, 18 décembre 1938 :** « ...tout a été créé pour en faire don aux créatures. Chaque chose créée est porteuse du don et de l'amour avec lequel nous faisons ce don. »

**T36, p 160, 30 novembre 1938 :** « ...*tout ce que nous avons fait, -aussi bien dans la Création que dans la Rédemption, n'était rien d'autre que former la dot de nos biens et de nos oeuvres pour les créatures.* Celle qui entre dans notre Vouloir -vient prendre possession de sa dot, -la reconnaître et -l'aimer. »

**T35, p 12, 6 septembre 1937:** «Tu dois savoir que *le seul but de la Création était exactement celui-ci : la Création devait servir de résidence à l'homme et l'homme devait nous servir de résidence.* »

**T35, p 46, 12 novembre 1937 :** « Dans les oeuvres de Création, la créature trouve notre Majesté en fête  
-qui crée de nombreuses choses avec comme raison principale de **servir notre Volonté** régnant dans la Création. Toutes les choses créées devaient servir de dépôt -pour son retour d'amour, d'adoration et de gloire envers nous. Toutes les choses créées parlent de notre amour envers les créatures. Et les créatures, à travers elles, devait aimer leur Créateur. » (base d'une ronde)

**T36, p 169, 8 décembre 1938 :** « Ma bonne fille, non seulement mon Humanité cachait ma Divinité et ma Volonté de façon spéciale, mais toutes les choses créées les cachaient également. *Et la créature elle-même est un voile* qui cache notre Divinité et notre adorable Volonté.

*Le ciel est un voile qui cache notre immense Divinité, notre fermeté et notre immuabilité.*

*La multiplicité des étoiles* cache les multiples effets que notre immensité, notre fermeté et notre immuabilité possèdent. Oh ! si l'homme, sous la voûte azurée, pouvait voir notre Divinité dévoilée, sans les voiles de ce bleu qui nous couvre et qui nous cache ! La petitesse de la créature serait écrasée par notre Majesté Elle marcherait en tremblant sous le regard continu d'un Dieu pur, saint, fort et puissant.

***Mais parce que nous aimons l'homme, nous restons sous un voile et nous lui fournissons ce dont il a besoin, mais secrètement.***

*Le soleil est un voile qui cache notre inaccessible lumière, notre radieuse Majesté.* Nous devons faire un miracle pour restreindre notre lumière incréée afin de ne pas frapper l'homme de terreur. Voilés par cette lumière que nous avons créée, -nous nous approchons de la créature, -nous l'embrassons et -nous la réchauffons.

Nous étendons ce voile de lumière jusque sous ses pas, à sa droite et à sa gauche, et par-dessus sa tête. Nous allons jusqu'à remplir ses yeux de lumière Oh ! si seulement la délicatesse de sa pupille nous reconnaissait ! Mais non, tout est en vain ! Elle prend le voile de lumière qui nous cache Et nous demeurons le Dieu inconnu au milieu des créatures. Quelle souffrance !

*Le vent est un voile qui cache notre empire.*

*L'air est un voile qui cache la vie continuelle que nous donnons aux créatures.*

*La mer est un voile qui cache notre pureté, notre consolation et notre repos divins.* Son murmure cache notre amour continu. Lorsque nous voyons que la créature ne nous écoute pas, -nous formons de très hautes vagues pour causer un tumulte afin qu'elle nous reconnaisse et parce que nous voulons être aimés. *Dans tous les biens qu'il reçoit, notre Vie est là, voilée, qui s'offre à l'homme.* Notre Divinité qui aime tant l'homme en arrive à *se voiler même de la terre* afin de rendre la terre ferme et stable sous ses pieds pour qu'il ne vacille pas. Même *dans l'oiseau qui chante, dans les plantes qui fleurissent, dans la variété de saveurs des fruits, notre Divinité se voile* -pour offrir à l'homme nos joies et -pour le faire profiter des délices innocents de notre Être divin. »

**T17 p105, 3 juin 1925 :** « Oh! comme il est vrai que regarder l'univers et ne pas reconnaître Dieu, ne pas l'aimer et ne pas croire en lui est pure folie ! Les choses créées sont comme des voiles derrière lesquels Dieu se cache. Il se manifeste à nous ainsi voilé, parce que, dans notre chair mortelle, nous serions incapables de le voir directement. L'amour qu'il nous porte est si grand que pour empêcher que nous soyons aveuglés par sa lumière, effrayés par sa puissance, gênés par sa beauté, annihilés devant son immensité, il se voile à l'aide des choses créées, bien qu'il demeure au milieu de nous et nous fait nager dans sa vie même. Mon Dieu, que tu nous as aimés et que tu nous aimes ! »

**T24, 2 septembre 1928:** « Ma fille, vois combien nos oeuvres sont belles, pures, saintes et ordonnées. Nous avons utilisé la Création pour former nos voiles, nos vastes résidences ; cependant, nous ne leur avons pas donné la raison, car elles ont

été créées pour l'homme, non pour elles-mêmes, et nous avons réservé à l'homme la capacité et la raison de toute la Création, afin qu'en possession de sa raison, il nous donnerait de la lumière du soleil, des cieux, du vent et de tout le reste.

*Nous avons donc placé les choses créées comme des membres de l'homme afin que, possédant la raison de ses membres, ils les utiliseraient pour s'élever dans ces voiles et trouver celui qui résidait en eux en Roi, et lui apporter la gloire et l'amour de ces membres qui lui avaient été donnés.*

*Mais pour que l'homme fasse cela, et pour posséder la raison que le soleil, les cieux, le vent et tout le reste auraient eue, et pour conserver les choses créées comme ses propres membres, il devait posséder la vie et le règne de notre divin Fiat qui lui donnerait la capacité, et une vaste et suffisante raison pour toute la Création, et maintiendrait la communication, le lien et l'inséparabilité avec tous ces membres des choses créées.*

De fait, seule notre Divine Volonté possède la pleine raison de ce qu'elle a fait, et nous avons donné cette Volonté à l'homme afin qu'elle puisse lui donner la raison de toutes nos oeuvres. Tout est sorti ordonné de nous, et relié comme autant de membres au corps de l'homme, car il était notre premier amour, le but de la Création tout entière, et c'est par conséquent en lui que nous avons centralisé toute la raison nécessaire pour la Création. Or, ma fille, en se retirant de notre Divine Volonté, l'homme a porté un coup qui l'a séparé de ses chers et saints membres. Et c'est pourquoi il sait peu de choses concernant la valeur, la sainteté, la puissance, la lumière qui, comme ses **membres**, lui ont déjà appartenu ; et le divin Créateur reste sans la gloire, l'amour et la gratitude de la tête de ses membres.»

**T21, p 62, 4 mai 1927 :** « Ma fille, ma Volonté ne se fatigue jamais. Si moi je ne t'en dis rien, toutes les choses créées t'en parlent. Même - les pierres, - le ciel, - le soleil et - la mer feront entendre leur voix. **Toute la Création a beaucoup à dire sur mon éternelle Volonté.** Car toutes les choses créées sont remplies de sa vie. Elles ont toutes quelque chose à dire -sur la vie de ma Volonté -que possèdent toutes les choses créées. Pour cette

raison, - un peu d'attention accordée à quelque chose que tu regardes ou que tu touches- te permettra d'entendre une nouvelle leçon de ma Volonté. »

**T6, 22 décembre 1903** : «Ma fille, par la Création, j'ai donné mon image aux âmes et, par mon Incarnation, je leur ai donné ma Divinité, divinisant ainsi l'humanité. »+ **8 septembre 1905** : Je porte une grande attention à préserver les plantes et les animaux parce qu'ils servent à mes images.

**T23, p 32, 20 octobre 1927** : « L'objectif même de la Création n'a pas encore été atteint. Il suffit qu'il manque un détail, une petite fleur, une feuille ou une nuance de couleur à une oeuvre pour qu'elle n'ait pas sa pleine valeur et que celui qui l'a faite n'en reçoive pas la gloire complète. Ce ne sont d'ailleurs par des détails qui manquent à notre Création, -mais les oeuvres les plus importantes, -nos diverses images divines de beauté, de sainteté et de ressemblance parfaite.(l'homme) Notre Volonté a commencé la Création avec une telle grandeur dans -la beauté, - l'ordre, - l'harmonie et - la magnificence, tant - dans la formation de la machine de l'univers, - que dans la Création de l'homme. Il n'est que juste que pour -le décorum, -la gloire et -l'honneur de notre oeuvre, elle soit accomplie avec encore plus -de somptuosité, -de diversité et -de rareté dans les beautés, toutes dignes de l'acte -incessant et-- toujours nouveau que possède ma Divine Volonté. »

**T 29 p. 143, 20 octobre 1931** : « Petite fille de ma Volonté, tu dois savoir que l'unique dessein de la Création était notre amour qui en se manifestant en dehors de nous a formé son centre où développer son dessein. Ce centre était la créature en qui nous devrions faire palpiter notre vie et lui faire sentir notre amour. Et toute la Création devrait être la circonférence de ce centre, un peu comme les rayons du soleil qui devraient entourer, embellir et soutenir ce centre qui en se fixant en nous devrait nous donner le champ où manifester un amour nouveau pour rendre ce centre plus beau, plus riche, plus majestueux, et sur lequel

notre amour pourrait se pencher pour accomplir une oeuvre digne de nos mains créatrices. Toutes les créatures devraient former, unies entre elles, le centre de notre amour manifesté, mais beaucoup se sont éloignées du centre et notre amour est resté suspendu, sans avoir sur quoi se fixer pour accomplir son dessein premier, la raison même de sa sortie. Mais l'ordre de notre sagesse, la vie active de notre amour manifesté ne pouvait tolérer l'échec de notre dessein.

Tout au long des siècles, il y a toujours eu une âme que Dieu a formée comme centre de toute la Création et c'est en elle que notre amour s'appuyait et que notre vie battait et atteignait le dessein de toute la Création. C'est au moyen de tous ces centres que la Création est maintenue et que le monde existe encore, sinon il n'aurait plus de raison d'exister, car il lui manquerait la vie et la cause de toute chose. Il n'y a donc pas eu et il n'y aura jamais de siècle où nous ne choisirons pas des âmes chères, plus ou moins importantes, qui formeront le centre de la Création et en qui nous aurons notre vie qui palpite et notre amour à l'oeuvre ; et selon les époques, les temps, les besoins et les circonstances, elles ont été offertes pour le bien et la défense de tous, et elles seules ont soutenu mes droits sacro-saints et m'ont offert le champ où maintenir l'ordre de mon infinie sagesse. Or tu dois savoir que ces âmes ont été choisies par notre Être divin en chaque siècle comme centre de la Création selon le bien que nous voulions faire et faire connaître, et aussi selon les besoins des centres éparpillés, d'où la diversité de leurs actions, de leur parole et du bien qu'elles ont fait ; mais toute la substance de ces âmes était ma vie palpitante et mon amour manifesté à l'oeuvre en elles. Et nous t'avons choisie en ce siècle comme centre de toute la Création afin de faire connaître le grand bien avec plus de clarté et ce que signifie faire notre Volonté pour que chacun puisse la désirer et appeler son règne afin que les centres dispersés puissent se réunir en ce centre unique et n'en former qu'un seul. La Création est une naissance issue par la puissance de ma Divine Volonté et il est juste et nécessaire que tous reconnaissent qui est cette Mère qui avec tant d'amour leur a donné le jour afin que tous ses enfants puissent être unis à la Volonté de leur Mère. »

## B) Comment est la Création?

**T8, 23 octobre 1908** : *Ordonnée et utile* « Toutes les choses que j'ai faites, des plus grandes aux plus petites, sont bien ordonnées et s'avèrent utiles. Car elles furent faites dans la droiture. »

**T 25 p. 73 22 février 1929** : *Sous des lois* « Ma fille, tu dois savoir que dans notre Divinité, il y a l'ordre ordinaire pour toute la Création, et qu'aucun incident ne peut le mouvoir : pas un point, pas une minute trop tôt, pas une minute trop tard ; la vie se termine selon ce qui a été établi par nous – nous sommes immuables à cet égard. **T29 p. 56, 16 mai 1931** : « *Cela se passe comme dans la Création : la force créatrice de ma Volonté se hâtait de créer toutes choses qui demeureraient immuables et sans jamais changer. Le ciel, le soleil, les étoiles ont-ils changé ? Ils sont tels qu'ils furent créés, car partout où mon Vouloir place sa force créatrice, la vie éternelle de cet acte demeure et, confirmée, elle ne peut jamais changer.* »

Mais il y a aussi en nous l'ordre extraordinaire, et comme nous sommes maîtres des lois de la Création tout entière, nous avons le droit de les changer quand nous le voulons. Mais si nous les changeons, ce doit être pour notre plus grande gloire et le plus grand bien de toute la Création ; nous ne changeons pas nos lois à cause de petites choses. »

**T13 p.2, 1<sup>er</sup> 1921** : *Toujours belle, fraîche, jeune, harmonieuse* « Remarque que la Création n'a en rien été coupée de ma Volonté: - les cieux sont toujours bleus et pleins d'étoiles, - le soleil déborde de lumière et de chaleur. Toute la Création est en parfaite harmonie: une chose appuie l'autre. La Création -est toujours belle, fraîche et jeune, ne vieillit jamais et ne perd rien de sa beauté. Chaque jour, elle semble devenir plus majestueuse, offrant un doux enchantement à toutes les créatures. »

**T6 juin p.5 1921** : « La Création par ailleurs, connaît des limites. Elle ne peut prendre plus d'ampleur que dans son état actuel.»

**T30, p 95, 2 avril 1932 :** *Achevée et parfaite* « Ma fille, toutes les oeuvres de notre Être suprême sont parfaites et achevées. Pas une seule n'est faite à moitié. **La création est achevée et parfaite.** De fait, les choses de nécessité absolue ne sont pas nombreuses comparées -au luxe, -à la splendeur de notre puissance, de notre amour et de notre magnificence. »

**T29 p. 69, 31 mai 1931 :** *Accomplit continuellement les actes de la Divine Volonté* « Ma fille, lorsque ma Divine Volonté émet un acte, elle ne s'en retire jamais et il devient éternel. La Création elle-même le dit. Elle accomplit continuellement ces actes que mon Vouloir a mis en elle en les créant. Les choses créées peuvent se dire les répétitrices des actes de ma Divine Volonté. Le ciel reste toujours étendu sans se retirer jamais d'un point quelconque et il répète ainsi les actes de la Divine Volonté ; le soleil donne toujours la lumière et accomplit les actes innombrables de la Divine Volonté qui lui sont confiés dans sa lumière, et il donne la couleur et le parfum à chaque fleur, les goûts et les saveurs aux fruits, la croissance aux plantes, la lumière et la chaleur à chaque créature, et il accomplit encore beaucoup d'autres actes ; il poursuit sa course avec majesté accomplissant tous les actes qui lui sont confiés, véritable symbole de la majesté et de l'empire de ma Volonté. La mer par son murmure, l'eau qui se donne aux créatures, la terre qui verdit et produit des plantes et des fleurs, tous accomplissent une multitude d'actes de ma Volonté qui est le moteur de toute chose et contient toute la création dans l'acte d'accomplir sa Volonté. Et tous sont par conséquent très heureux ; ils ne perdent pas leur poste d'honneur et ne sont pas sujets à mourir parce que ma Volonté à l'oeuvre dans les choses créées leur donne la vie éternelle. »

**T22, p 55, 15 août 1927 :** *Reliées et inséparables* « Ma fille, toutes les choses créées possèdent l'unité de mon divin Fiat. Bien que divisés en de nombreux actes, ces actes sont reliés ensemble et inséparables les uns des autres dans l'unité de la même Divine Volonté...*Voyez le soleil* : sa lumière est un acte distinct des autres choses créées, mais sa lumière les réunit

tous. *Elle revêt la terre* et la relie avec sa lumière... - reçoit ses effets, sa chaleur, ses ardents baisers, et - forme un acte unique avec le soleil.

*La lumière revêt l'air* et en devient inséparable. *Elle revêt l'eau*, Et l'eau plonge dans la lumière et elles s'attachent l'une à l'autre dans leur unité.

En somme, -étant donné que la Volonté qui les domine est une, - toutes les choses créées sont reliées entre elles pour devenir inséparables. »

**T33 p 160, 4 octobre 1935** : *Fonction distincte* « Ma bienheureuse fille, chaque chose créée à un office distinct. Bien que leur volonté soit une, toutes ne font cependant pas la même chose. Ce ne serait pas selon l'ordre ni la vertu de la Sagesse divine si une chose créée devait répéter ce qu'une autre fait déjà. Mais comme une est la Volonté qui les domine, -la gloire que l'une reçoit, Je la donne aussi à l'autre. Parce que toute la substance qu'elle possède, le bien et la valeur dont elles sont investies, tout cela fait qu'elles peuvent dire : « **Je suis un Acte continué de la Volonté de mon Créateur.** » Il n'aurait pas pu me donner une gloire, un honneur, une vertu plus grands que d'être un acte unique de la Divine Volonté.

**Le petit brin d'herbe**, avec sa petitesse, le petit espace qu'il occupe sur la terre, semble ne rien faire. Personne ne le regarde. Et pourtant, parce que ma Volonté le voulait ainsi et qu'il ne cherche pas à faire plus que ce qu'un brin d'herbe peut faire afin d'accomplir ma Volonté, *la gloire qu'il me rend égale celle du soleil qui règne avec tant de majesté sur la terre* qu'on peut l'appeler le miracle continué de toute la Création. Toutes les choses créées sont unies entre elles. *Ainsi ce petit brin d'herbe, - le soleil dans toute sa majesté lui donne ses petits baisers et sa chaleur, - le vent le caresse, - l'eau l'arrose, - la terre lui donne une petite place où former sa petite vie. Et pourtant, qu'est-ce que fait un petit brin d'herbe ? Rien, pourrait-on dire. Mais comme il possède ma Volonté, il a la vertu de faire du bien aux générations humaines.* Car ayant créé toutes choses par Amour et pour le

Bien des créatures, toutes possèdent la vertu secrète de donner le bien qu'elles possèdent. »

**T 27 p. 26, 18 octobre 1929** : *Contient et est maintenue par la puissance du Fiat* « Ma fille, que la Création est belle comme elle nous glorifie, comme elle magnifie la puissance de notre Fiat! Elle n'est rien d'autre qu'un acte unique de notre divin Vouloir. Bien que l'on puisse voir bien des choses, toutes différentes les unes des autres, elles ne sont que l'effet de son acte unique qui jamais ne cesse et contient son acte opérant continu! Notre acte possède par nature, par sa propriété exclusive, la lumière, l'immensité et la multiplicité d'innombrables effets. Il n'est donc pas étonnant que lorsque notre Fiat forma son acte unique, *l'immensité des cieux, la très éclatante lumière du soleil, la vastitude de la mer immense, la force du vent, la beauté des fleurs, des espèces de toutes sortes, et une puissance telle que, comme si la Création n'était qu'un petit souffle, une plume légère, notre Fiat la tient suspendue, sans aucun soutien, contenue uniquement dans sa force créatrice. Oh ! Puissance de mon Fiat que tu es insurpassable et inatteignable !*

**T 27 p. 26, 18 octobre 1929** : *Don de Dieu pour la créature vivant dans la Divine Volonté* « Tu dois savoir que c'est uniquement dans une âme où règne ma Divine Volonté, puisqu'elle règne dans toute la Création, que l'âme s'unit à l'acte unique de ma Volonté dans la Création pour recevoir le dépôt de tous les biens accomplis en elle.

En fait, cette grande machine de l'univers a été faite pour être donnée à la créature, mais à la créature qui laisserait régner notre divin Vouloir. Il est juste que nous ne sortions pas de notre dessein établi, et que la créature reconnaisse et reçoive notre don. Mais comment le recevoir si elle n'est pas dans notre maison c'est-à-dire, si elle n'est pas dans notre Divine Volonté ? Il lui manquerait la capacité de le recevoir, et l'espace où le contenir. Par conséquent, seule l'âme qui possède ma Divine Volonté peut le recevoir. Ma Volonté trouve ses délices dans cet acte unique. Comme elle était dans l'acte de créer pour l'amour

de cette âme, elle lui fait ressentir son acte de création continuuel des cieux, du soleil et de toute chose. Elle lui dit : « Vois combien je t'aime. C'est uniquement pour toi que je continue à créer toutes ces choses. Pour recevoir quelque chose de toi en retour, je me sers de tes actes comme matériaux pour étendre les cieux, comme matériaux de lumière pour former le soleil, et ainsi de suite pour tout le reste. Plus tu fais des actes dans mon Fiat, plus tu m'administres le matériau pour former en toi un plus grand nombre de belles choses. Par conséquent, que ton vol dans ma Volonté ne s'arrête jamais. Ce sera pour moi l'occasion de toujours opérer en toi. »

**T30, p 78, 6 mars 1932 :** « **Ma fille, tout tourne autour de la créature.** *Le ciel* tourne, et il ne sort pas de sa voûte azurée. *Le soleil* tourne, et avec ses petits tours de lumière, il lui donne lumière et chaleur. *L'eau, le feu, l'air, le vent et tous les éléments* tournent autour de la créature en lui donnant les propriétés qu'ils contiennent. *Ma Vie elle-même et toutes mes oeuvres* sont dans une ronde continuelle autour des créatures afin d'être dans l'acte continuuel de me donner à elles. »

**T33, p 168, 13 octobre 1935 :** *Expressions de l'amour de Dieu* « Je suis tellement rempli d'Amour que Je ressens le besoin de l'exprimer - par des Oeuvres, des Souffrances, la Lumière, des Grâces surprenantes. Et il est si grand que Je suis toujours à l'intérieur et à l'extérieur de la créature pour la servir.

Je la sers avec *la lumière* dans le *soleil* pour continuer à répandre cet Amour,

Je la sers avec *l'air* pour qu'elle respire,

Je la sers avec *l'eau* pour éteindre sa soif,

Je la sers avec *les plantes* pour la nourrir,

Je la sers avec *le vent* pour la caresser,

Je la sers avec *le feu* pour la réchauffer.

Il n'y a rien dans la Création ou dans la Rédemption qui n'ait été fait par un Amour incapable de se contenir et qui est sorti de Moi pour se manifester aux créatures. Qui pourra te dire -combien Je souffre de ne pas être aimé, -combien mon Amour est torturé par l'ingratitude humaine. »

**T18, p 50, 10 janvier 1926 :** *La créature doit considérer toutes les choses créées comme provenant de la D.V. « ...ma Volonté agit continuellement au milieu des choses créées au profit des créatures.* Mais qui amène à son achèvement ce que ma Volonté y accomplit? Qui y place le point final? -La créature, ou plutôt -la créature qui considère toutes les choses créées comme provenant de ma Volonté.

**«Considérons le blé.** Après avoir donné à sa semence -la vertu de germer et de se multiplier, ma Volonté voit - à ce qu'elle soit mise en terre, -que le soleil la rende fertile, -que le vent la purifie, -que la fraîcheur l'aide à prendre racine, et -que la chaleur l'aide à se développer et à atteindre la maturité. Ensuite, ma Volonté donne aux machines la propriété -de couper la récolte, -de la battre et -de la moudre, de sorte qu'elle se transforme en pâte à faire le pain. Finalement, ma Volonté -appelle le feu à cuire cette pâte pour qu'elle devienne du pain, - lequel elle porte à la bouche des créatures pour qu'elles s'en nourrissent. Tu peux donc voir le long parcours que ma Volonté fait parcourir à la semence de blé pour qu'elle devienne du pain au profit des créatures. Cependant, qui met le point final à cette intervention divine? **Celui qui prend le pain en tant que porteur de ma Volonté et s'en nourrit. En mangeant ce pain, il mange ma Volonté qui s'y trouve, fortifiant ainsi -son corps et -son âme.** On peut dire que la créature est l'artisan -du repos de ma Volonté -à la suite de ses interventions auprès des créatures.

**«Il en va ainsi pour toutes les choses créées au service l'homme:** -ma Volonté intervient dans la mer et veille à la prolifération des poissons; -elle intervient sur la terre et y multiplie les plantes, les animaux et les oiseaux; -elle se déploie dans les espaces célestes et veille à ce que tout y fonctionne harmonieusement; -elle se fait les pieds, les mains et le coeur des créatures pour que ses innombrables bienfaits leur soient profitables. **Mais sa joie provient seulement des créatures qui considèrent que toutes ces choses sont des fruits de ma Volonté.** Si ma Volonté ne veillait pas sans cesse -à ce que les choses créées servent bien les hommes -répondant ainsi au but pour lequel elles ont été créées -, ceux-ci seraient comme des peintures représentant des choses qui n'ont pas de vie.

«Au bout du compte, ce -ce ne sont pas les choses créées qui servent l'homme, -mais c'est ma Volonté à travers elles. Par conséquent, -percevoir ma Volonté dans les choses créées et - la servir au même titre qu'elle sert les hommes n'est-il pas l'un des devoirs les plus sacrés de l'homme?

**T28 p. 45, 10 mai 1930 :** *Toutes les choses créées sont heureuses* « Ma petite âme continue sa course dans les oeuvres créées par la Divine Volonté. Je regardais la Création pour m'unir aux hommages que les choses créées rendent à mon Créateur et je voyais que tout était bonheur en elles. Le ciel était heureux dans son extension. Il semble dire « plénitude de joie », et que toutes ses étoiles sont des degrés de bonheur que possède le ciel. Et en les élevant vers son Créateur, le ciel le glorifie avec le bonheur de son extension et tous les degrés des étoiles qu'il possède. Oh ! comme le soleil est heureux de s'élever vers celui qui l'a créé, de lui apporter gloire et hommages pour tant de bonheur. Mais alors que mon esprit se perdait dans tous ces bonheurs que possède la Création, mon doux Jésus me dit : « Ma fille, *toutes les choses créées sont heureuses ; heureuses parce qu'elles ont été créées par une Divine Volonté qui est elle-même éternellement heureuse. Elles sont heureuses de la fonction qu'elles occupent, heureuses dans l'espace où elles se trouvent, heureuses parce qu'elles glorifient leur Créateur. Rien de ce que nous avons créé n'a été créé malheureux. Chaque chose possède la plénitude du bonheur.*

Or, si dans toute la Création nous avons répandu tant de bonheur, dans la création de l'homme nous ne l'avons pas simplement créé doublement heureux en lui donnant la veine du bonheur dans l'esprit, la vue, la parole, le battement de coeur, le mouvement et les pas, car nous avons aussi mis en son pouvoir le bonheur lui-même, le multipliant en chaque acte bon, chaque bon pas et chaque bonne parole, et en tout ce qu'il aurait fait. Il n'y avait pas de limite à son bonheur, comme pour les choses créées. L'homme avait reçu la vertu d'un bonheur toujours croissant, mais uniquement s'il se laissait dominer par ma Divine Volonté. Sans ma Volonté, le bonheur ne peut pas régner. Oh !

si les choses créées pouvaient sortir de notre Fiat, elles perdraient à l'instant le bonheur et deviendraient les plus malheureuses des oeuvres. C'est pourquoi, si tu veux être heureuse, laisse-toi dominer par mon divin Vouloir, car lui seul a la vertu de procurer le bonheur à la créature et de changer les choses les plus amères en le plus doux des nectars. »

**T19, p 34, 9 avril 1926 :** « D'autant plus que les choses que nous avons créées portent notre empreinte, notre germe de la joie et du bonheur .Elles furent créées pour rendre l'homme heureux. Chaque chose créée a Notre mandat: apporter à la créature joie et bonheur.D'ailleurs la lumière du Soleil n'apporte-t-elle pas tout cela? Un ciel bleu, un pré fleuri, le murmure de la mer ne sont-Ils pas un plaisir pour les yeux? Un fruit sucré et savoureux, une eau très fraîche et bien d'autres ne sont-Ils pas un plaisir pour le palais? Toutes les choses créées disent à l'homme, dans leur langage muet: « **Nous t'apportons le bonheur, la joie de notre Créateur.** »

**T25, 13 décembre 1928:** « Ma fille, toutes les choses ont été créées par nous avec une dose de bonheur distincte l'une de l'autre ; chaque chose créée apporte ainsi à l'homme le baiser, l'air qui ravit, la vie de notre bonheur... qu'il existe de bonheurs présents dans les choses créées. »

**T16 p.142, 19 mai 1924 :** *Tout possède la vertu créatrice et préservatrice* « Et même si on peut observer que ce qui fut créé dans l'espace - les cioux, le soleil, les étoiles... est fixe et stable, alors que ce qui fut créé en bas sur la terre les fleurs, les plantes, les oiseaux... est sujet à mourir et à revivre, cela ne veut rien dire. Au contraire, parce que ces dernières ont été créées par une Volonté divine et éternelle, la semence a la vertu de se multiplier, parce qu'en toutes choses, il y a ma vertu créatrice et préservatrice.»

**T30, p 133, 12 juin 1932 :** *Se répète sans cesse* « La Création mais aussi la Rédemption est sans cesse en acte, en train de se répéter. »

**T20, p 82, 20 novembre 1926 :** « Ma fille, toutes les choses ont un mouvement continu parce que,- sorties d'un Être Suprême qui contient un mouvement plein de vie, toutes les choses sorties de Dieu devaient en conséquence- posséder un mouvement vital qui jamais ne cesse. »

**T32, p 17, 26 mars 1933 :** *Possède la plénitude du bien qu'elle contient* « Notre Divinité *dans les choses créées* est dans *l'Acte de création et de conservation*, -sans ajouter ni retirer quoi que ce soit à ce qui a été fait. Parce que chaque chose créée possède la plénitude du bien qu'elle contient. Le soleil possède la plénitude de la lumière, le ciel, la totalité de l'extension de son manteau azuré, la mer, la plénitude des eaux, etc... Et ils peuvent dire : nous n'avons besoin de rien. Car telle est notre abondance que nous pouvons donner sans jamais nous épuiser. »

**T19 p 9, 9mars 1926 :** *Vante les grandeurs de Dieu* « Ma fille, toute la Création crie: " **Gloire et adoration pour notre Créateur, amour pour les créatures.**"

Par conséquent, **la Création est une gloire, une adoration muette pour Nous** Car on ne lui laissa pas le choix, ni de grandir, ni de diminuer; Nous la sortîmes de Nous -tout en la gardant en Nous, c'est à dire dans notre Volonté, -vantant, bien que muette, notre puissance, beauté, magnificence et gloire tant et si bien que c'est Nous-mêmes qui vantons - notre puissance, notre gloire, notre amour infini, fait de bonté, harmonie et beauté. La Création ne Nous apporte rien en tant qu'Elle-même.

Bien qu'étant l'aboutissement de Notre Être Divin, Elle sert de miroir à l'homme - en lui montrant comment regarder et reconnaître son Créateur, - en lui donnant des leçons sublimes d'ordre, harmonie, sainteté et Amour. »

**T30, p 83, 13 mars 1932 :** « ...la Création est muette et parle éloquemment, (mais) c'est toujours dans un langage sans paroles »

**T29 p. 90, 2 juillet 1931 :** *Variée et abondante* « Or tu dois savoir qu'en créant tout l'univers, la variété de tant de choses diverses,

nous avons émis un acte déterminé et suffisant pour chaque chose, de telle sorte qu'aucune ne peut outrepasser la limite dans laquelle elle a été créée. Cependant, bien que ce fût un acte déterminé que les choses créées ne peuvent pas dépasser, c'était un acte complet, si bien que les créatures ne peuvent prendre tout le bien que contient chaque chose créée et elles n'en ont d'ailleurs pas la capacité. Qui donc en vérité pourrait dire : « Je peux prendre toute la lumière du soleil » ? ou : « Le ciel par-dessus ma tête n'est pas suffisant pour moi » ? ou : « Toutes les eaux ne parviennent pas à me désaltérer » ? ou : « La terre n'est pas suffisante sous mes pieds » ? et bien d'autres choses. Et cela parce que si grand est notre amour, si surabondants le luxe, l'étalage et la splendeur de ce que nous possédons lorsque notre Divinité accomplit un acte et crée des choses. *Aucune de nos oeuvres ne peut être qualifiée de pauvre ; toutes sont une manifestation grandiose, certaines par un luxe de lumière, d'autres par la splendeur de leur beauté, d'autres encore par la variété de leurs couleurs ; elles semblent vouloir dire dans leur langage muet : « Notre Créateur est immensément riche, beau, puissant, sage, et nous toutes par conséquent, telles des oeuvres dignes de lui, nous faisons un étalage de ce luxe dans la fonction que Dieu nous a donnée. »*

- **Dégâts causés par l'homme en laissant la Divine Volonté**

**T12, 22 mars 1919 :** « Dans toute la Création, - seulement lui (l'homme) procura de la tristesse à mon Coeur, - seulement lui est devenu une note discordante. »

**T18 p 56, 28 janvier 1926 :** « En réalité, après la faute d'Adam, -les choses créées sont demeurées intactes, aucune n'a perdu quoi que ce soit de son origine. - Seul l'homme a dégradé... »

**T27 p. 53, 14 novembre 1929 :** « Les premiers droits de la création de toutes les choses, y compris l'homme, sont sacrés, justes et saints. En toute justice, tous devraient se tenir au premier acte, tels qu'ils furent créés. Seul l'homme ne sut conserver le grand

honneur de la façon dont il fut créé par Dieu. Cela lui a coûté énormément. Pour cette raison tous les maux lui sont tombés dessus. »

**T28 p. 114, 20 novembre 1930 :** « ...Et comme mon Vouloir remplit le ciel, le soleil, la mer et toute chose, bien qu'ils n'aient pas de raison, ils sont librement dominés par la force et la raison puissantes de mon Fiat dont ils ne se sont jamais séparés. Par conséquent, au nom du ciel, du soleil et de toute chose, tu as le droit de demander pour eux son Royaume. Étant donné que toute chose, de la plus petite à la plus grande, animée par ma Divine Volonté, est toujours supérieure à l'homme parce que sans ma Divine Volonté l'homme occupe la dernière place, l'homme est la plus dégradée et la plus humiliée de toutes les choses créées. Il est la créature la plus nécessiteuse et la plus pauvre, celle qui pour vivre doit tendre la main à toutes les choses créées pour recevoir la charité de leurs effets bienfaisants. Et parfois, ils lui sont refusés par la Volonté expresse de celui qui domine toute chose créée. Plus encore, *la Volonté de Dieu dresse les éléments contre l'homme pour lui faire connaître ce que signifie ne pas vivre dans l'hérédité de ma Divine Volonté.* »

**T 13, p. 26 novembre 1921 :** « S'étant rebellés contre ma Volonté, les êtres humains ont bousillé le tribut de gloire et d'honneur que la Création devait me rendre. »

**T20, p 71, 10 novembre 1926 :** « *Comment Adam a-t-il pu faire cela ? N'a-t-il pas ressenti cette déchirure, si douloureuse et si cruelle ? Jésus se manifesta en moi et me dit : Ma fille, Adam a ressenti cette cruelle déchirure. Malgré tout il tomba dans le labyrinthe de sa volonté - qui ne lui laissa plus en paix, - ni à lui ni à sa postérité. En un seul souffle, toute la Création se retira de lui. Pauvre Adam, -en perdant le bonheur, la paix, la force, la souveraineté, tout, -Il se retrouva seul avec lui-même. Combien lui coûta le fait de se soustraire à ma Volonté ! Simplement du fait de se sentir isolé, sans être entouré du cortège de la Création tout entière, sa frayeur et son horreur furent si grandes qu'il devint un homme craintif. Il avait peur de*

tout – même de mes oeuvres et avec raison, car il est dit : « Celui qui n'est pas avec moi est contre moi. » Comme il n'était plus relié aux choses créées, elles devaient en toute justice se mettre contre lui. »

**T21, p 14, 10 mars 1927 :** « Après son péché, (Adam) -sa force est revenue à sa source et -l'armée l'a abandonné pour se mettre à notre disposition. Et quelle est cette armée? Merveilleuse et formidable armée qui maintient la vie de ce royaume? Elle est formée de toute la Création. En chaque chose créée, la Vie de ma Volonté s'est dédoublée.»

**T14, p.86, 15 septembre 1922 :** « Oh! Combien de bienfaits concernant **la Création et la Rédemption** sont retenus (*suspendus*) parce que ma Volonté n'est pas connue et ne règne pas véritablement chez les créatures.»

**T22, p 15, 20 juin 1927 :** « Ma fille, la terre, -créée par Dieu belle et fertile, -avec un soleil éclatant qui l'illuminait et la ravissait, est devenue -pierreuse et -remplie d'épines à cause du péché. La volonté humaine a chassé mon soleil. D'épaisses ténèbres l'ont recouverte. Je te garde en vie parce que tu dois - enlever toutes les pierres de la terre et - la rendre à nouveau fertile. Chaque acte de la volonté humaine -a été une pierre recouvrant la belle terre que j'avais créée. Chaque péché véniel a été une épine chaque péché grave a été un poison. Chaque bonne action accomplie en dehors de ma Volonté -a été comme du sable répandu sur le sol, qui, en l'envahissant complètement, a empêché la végétation, -même de la plus petite plante ou -des quelques brins d'herbe qui pourraient pousser sous les pierres. Mais à présent, ma fille, chacun de tes actes accomplis dans ma Volonté doit enlever une pierre. Combien il faut d'actes pour les enlever toutes ! »

**T24, p 65, 25 juin 1928 :** « Mais ce n'était pas la seule raison de mon départ pour le désert.<sup>1ère</sup> (ressentir l'isolement que la DV avait souffert des siècles durant) <sup>2e</sup> notre adorable Majesté, en formant la

Création, établit -que chaque lieu devait être habité et peuplé, et -que la terre devait être extrêmement fertile et riche de nombreuses plantes, pour que tous vivent dans l'abondance. L'homme, en péchant, a attiré l'indignation de la justice divine. La terre est demeurée déserte, infertile, et dépeuplée en de nombreux endroits : - image de ces familles stériles où il n'y a ni rires, ni fêtes, ni harmonie, parce qu'elles sont sans enfants- ... Regarde le ciel – vois comme il est peuplé d'étoiles La terre devait être l'écho du ciel, bondée d'habitants, et produire en abondance pour les rendre tous riches et heureux. Lorsque l'homme s'est retiré de ma Volonté, son sort a changé.

Je voulais aller au désert -pour rappeler les bénédictions de mon Père céleste -pour, en appelant le Règne de ma Volonté, restaurer la terre, la peupler et la féconder partout, afin que la terre produise plus de semences, et de plus belles,-pour la faire croître au centuple,-pour la rendre plus féconde et d'une plus radieuse beauté.

Combien de grandes choses accomplira le Royaume de mon divin Fiat ! Si bien que les éléments sont tous dans l'attente : le soleil, le vent, la mer, la terre et toute la Création – pour faire sortir de leur sein tous les biens et tous les effets qu'ils contiennent. De fait, étant donné que la Divine Volonté qui les domine ne règne pas parmi les créatures, -ils ne sortent pas tous les biens qu'ils ont en eux et -ils ne donnent ce qu'ils possèdent que comme des aumônes que l'on fait à des serviteurs.

Ainsi, la terre ne produit pas toutes les semences, le soleil, ne trouvant pas toutes les semences, ne produit pas tous les effets et tous les biens qu'il contient. Ainsi de suite. C'est pourquoi tous attendent le Royaume du Fiat pour faire voir aux créatures -combien ils sont riches et -combien de choses admirables le Créateur a placées en eux pour l'amour de ceux qui devaient être les enfants de sa Volonté.»

**T18, p 5-6, 9 août 1925 :** « *La création a été faite par amour pour les créatures. Notre amour pour elles étaient si grand que, si cela avait été nécessaire, nous aurions créé autant de ciieux, de soleils, d'étoiles, de terres, de mers, de plantes,...qu'il y allait y avoir de créatures, de sorte que chacune aurait eu son propre univers. En effet, au début, Adam était seul à jouir des bienfaits*

de la création. Si nous n'avons pas multiplié les univers, c'est parce que, en réalité, chaque créature peut jouir totalement de la création comme si elle lui était propre...**Si certaines choses peuvent manquer à l'homme ou si sa vie est parfois dure, c'est à cause du péché, qui, entravant l'accès à mes bienfaits, ne permet pas aux choses que j'ai créées d'être généreuses envers les créatures ingrates. »**

**T22, p 19, 26 juin 1927 :** « *Et tout ce qui peut être vu dans la Création n'est rien d'autre que l'effusion d'une abondance -de lumière, -de chaleur, -de fraîcheur, -de beauté et -de force que nous possédons en nous-mêmes. Nous avons permis ces effusions -afin de nourrir et de ravir les créatures de nos propres épanchements pour les rendre heureuses. Et à force de les nourrir de nos qualités, les créatures allaient devenir -semblables à nous, et -porteuses de joies et de bonheur pour leur Créateur. Comme ce devait être beau de les voir -lumineuses comme le soleil, -plus belles que des champs de fleurs et qu'un ciel étoilé, -fortes comme un vent puissant, -ornées d'une fraîcheur divine qui les rendait toujours nouvelles et fraîches, sans changement. Notre Volonté leur apportait tous nos épanchements unis ensemble, de telle sorte que l'un faisait les délices de l'autre.*

**Mais** parce que l'homme s'est retiré du divin Fiat, il reçoit nos effusions séparées les unes des autres. C'est pourquoi - la chaleur le brûle, - la lumière le voile, - le froid le rend gourde (engourdi), - le vent lui fait mal et souvent le renverse et l'emporte. Ne voyant plus en l'homme -ni le facsimilé de leur Créateur -ni le lien d'union avec le divin Fiat, nos qualités agissent séparément sur lui. Il ne reçoit plus le bonheur qu'elles contiennent lorsqu'elles sont unies. C'est pourquoi, - avec ma Volonté, la créature aurait été le plus heureux des êtres, - elle est le plus malheureux qui soit. »

**T24, 10 juillet 1928:** « Ma fille, la volonté humaine a produit tous les maux qui ont formé l'état malheureux de la pauvre créature ; elle a transformé son lot, sa fortune. Puisque je suis par nature heureux, tout ce qui est sorti de nos mains créatrices dans la Création est venu avec la plénitude du bonheur ; par

conséquent, la joie et le bonheur éternels qui étaient à l'intérieur comme à l'extérieur de l'homme, tout s'est envolé. *La volonté humaine a chassé hors d'elle-même cette mer de paix perpétuelle et véritable qui a alors trouvé refuge dans le sein de son Créateur qui l'avait donnée pour que toutes ses oeuvres puissent être heureuses.* »

**T27 p. 17, 7 octobre 1929** : « Ma fille, terrible (terrible) en vérité fut le moment de la chute d'Adam. Lorsqu'il rejeta notre Divine Volonté pour faire la sienne, notre Fiat a été dans l'acte de se retirer des cieux, du soleil et de toute la Création pour la réduire au néant. Car celui qui avait rejeté notre Divine Volonté ne méritait plus que notre Fiat maintienne l'acte continuels de création et de préservation dans toute la Création, créée par amour pour l'homme, et qu'il reçut en cadeau de son Créateur. **Si** le Verbe éternel n'avait pas offert ses mérites anticipés de futur Rédempteur, comme il les offrit pour préserver la Vierge immaculée du péché originel, tout serait tombé en ruine : les cieux et le soleil se seraient retirés en notre source. **Lorsque notre Divine Volonté se retire, toutes les choses créées perdent la vie.** Mais le Verbe fait Homme s'est présenté devant la Divinité. Il a rendu présents par avance tous ses mérites. Ainsi toutes les choses sont restées à leur place. Mon Fiat continua son oeuvre de création et de préservation, attendant mon Humanité pour la lui offrir en cadeau légitime et que je méritais si bien que la promesse solennelle fut faite à l'homme que le futur Rédempteur descendrait pour le sauver, et que l'homme prierait et se disposerait à le recevoir. Notre Volonté a tout fait. Avec justice, elle avait un droit sur toute chose.

En faisant sa volonté, l'homme perdait ses droits divins sur la Création. Par conséquent, il ne méritait plus que le soleil lui donne sa lumière. *Lorsque la lumière le revêtait, notre Volonté sentait que les droits de sa lumière lui étaient arrachés. Car chaque chose créée que l'homme prenait et utilisait était une déchirure faite à notre Volonté.* Sans mon Humanité, tout était perdu pour l'homme. Par conséquent, ne pas faire ma Divine

Volonté renferme tous les maux et fait perdre tous les droits, et du Ciel et de la terre. Tandis que faire ma Volonté renferme tous les biens et acquiert tous les droits, humains et divins. »

**T27 p. 7 28 septembre 1929:** « Or tu dois savoir qu'en faisant sa volonté, l'homme a perdu l'ordre, l'harmonie et le droit au don de la Création. Car ma Volonté l'ayant créée, toute la Création lui appartient. **C'est seulement à la créature en qui elle règne que ma Divine Volonté accorde ce droit.** Mais celle en qui elle ne règne pas peut être appelée **une intruse** dans ses oeuvres. Elle ne peut donc pas <sup>1er</sup>agir en propriétaire ni <sup>2e</sup> donner à Dieu ce qui ne lui appartient pas, ni <sup>3e</sup>ressentir tous les épanchements d'amour qui existent dans la Création parce qu'elle n'a pas en sa possession notre Divine Volonté qui lui parle de notre histoire d'amour. Sans notre divin Vouloir, l'homme est le vrai petit ignorant de son Créateur, et il reste comme un petit élève sans maître. Oh! quelle souffrance de voir l'homme sans notre Fiat ! »

**T20, p 4, 17 septembre 1926 :** «...si Adam ne parlait pas beaucoup du Royaume de ma Volonté, il enseigna beaucoup de choses importantes sur ce Royaume. Si bien que durant les premiers temps de l'histoire du monde, jusqu'à Noé,- les générations n'eurent pas besoin de lois,- il n'y avait pas d'idolâtries (ni de diversité de langages). Tous reconnaissaient leur Dieu Un (une seule langue) parce qu'ils aimaient davantage ma Volonté. Mais -en continuant à s'en éloigner, -les idolâtries sont venues et ont **dégénéré** en de grands maux.

Et c'est pourquoi Dieu vit la nécessité de proclamer ses lois pour préserver les générations humaines. Ainsi, celui qui fait ma Volonté n'a pas besoin de loi. »

**T17, p 9, 10 juin 1924 :** « ...en créant l'homme, je ne lui ai imposé aucune loi et n'ai institué aucun sacrement; je lui ai donné uniquement ma Volonté, cela étant plus que suffisant pour qu'il puisse trouver tous les objectifs à atteindre, non pas une petite sainteté, mais la sainteté divine elle-même. L'homme se trouvait à son point de destination : il n'avait besoin de rien d'autre que ma Volonté, en laquelle il allait admirablement et facilement tout

trouver pour le rendre saint et heureux dans le temps et l'éternité. Si je lui ai prescrit des lois après des siècles et des siècles de création, (donc dégénérescence progressive) c'est parce qu'il avait trahi son origine et, ainsi, perdu sa signification et sa fin. Voyant que, même avec mes lois, l'homme continuait de marcher vers sa ruine, j'ai institué les sacrements comme des moyens plus puissants pour le sauver. Mais que d'abus, de profanations !

*Ils sont nombreux ceux qui utilisent les lois et les sacrements pour pécher davantage et pour aller en enfer, alors qu'avec ma seule Volonté, qui est le commencement et la fin, l'âme est en sécurité, élevée à la sainteté divine, et qu'elle atteint totalement la fin pour laquelle elle a été créée, sans le moindre danger de pouvoir m'offenser. Ainsi, le chemin le plus sûr est ma seule Volonté. Les sacrements eux-mêmes, s'ils ne sont pas reçus en harmonie avec ma Volonté, peuvent causer la condamnation et la ruine. »*

**T20, p147, 13 janvier 1927 :** « Regarde, ma fille, -dès le moment où ma Volonté est entrée dans le champ de la Création, - Elle a toujours été ferme et inébranlable pour faire le bien, en dépit des innombrables verbiages et offenses des créatures. »

**T23, p3, 17 septembre 1927 :** « Si tu regardes toute la Création, tu la verras remplie de croix formées de la volonté humaine. **Regarde le soleil.** Ma Divine Volonté apporte la lumière du soleil aux créatures. Elles prennent cette lumière sans reconnaître qui leur apporte cette lumière. Ma Volonté reçoit autant de croix dans le soleil que de créatures qui ne reconnaissent pas ma Volonté dans sa lumière. Et tout en profitant de cette lumière, les créatures s'en servent pour offenser la Divine Volonté qui les illumine. Oh ! comme il est difficile et douloureux de faire le bien et de ne pas être reconnu !

**Le vent** est rempli de croix. Chacun de ses souffles est un bienfait qu'il apporte aux créatures. Elles prennent et aiment ce bien, mais elles ne reconnaissent pas celle qui les caresse dans le vent, les rafraîchit et purifie l'air pour elles. Et ma Volonté sent ainsi des clous d'ingratitude s'enfoncer et des croix se former à chaque souffle du vent.

**L'eau, la mer et la terre** sont pleines de croix formées par la volonté humaine. Qui se sert de l'eau, de la mer et de la terre ? Tout le monde. Et pourtant, ma Volonté -qui conserve toutes choses et -qui est la vie de toutes les choses créées n'est pas reconnue et demeure isolée dans ces choses créées, pour ne recevoir que les croix de l'ingratitude humaine.

*Les croix de ma Volonté sont par conséquent - innombrables et - plus douloureuses que la croix de mon Humanité.* En plus, la croix de mon Humanité ne manquait pas de bonnes âmes -qui comprenaient la douleur, les tortures, les souffrances et même la mort qu'elle me faisait endurer, -pour compatir avec moi et me faire réparation pour ce que je souffrais pendant ma vie mortelle.

**Les croix de mon divin Fiat** sont au contraire des croix qui **ne sont pas connues**. Par conséquent, ils sont sans sympathie ni réparation. Ainsi, la souffrance ressentie par ma Divine Volonté dans toute la Création est telle - que c'est tantôt la terre qui en éclate de douleur, tantôt la mer et - tantôt le vent.

Dans sa douleur, ma Divine Volonté se décharge par des fléaux de destruction. C'est la douleur extrême de la Divine Volonté qui, incapable d'aller plus loin, frappe ceux qui ne la reconnaissent pas.»

**T36, p.110, 28 août 1938** : « ...notre amour veut en arriver aux plus grands excès. Il veut sauver notre bras, qui est l'homme. À n'importe quel prix, notre amour veut le mettre en ordre. Nous serons contraints par notre amour - de souffler de nouveau en lui pour expulser ses ennemis et nos ennemis. Nous le couvrirons de nouveau de notre Amour et nous ferons entrer en lui la Vie de notre Volonté. Il n'est pas digne -de notre Majesté, -de notre Sainteté, -de notre Puissance et -de notre Sagesse qu'il y ait ce désordre dans notre oeuvre créatrice, qui nous déshonore tellement. Ah ! non. Nous allons triompher de l'homme !

**T36, p.130, 10 octobre 1938** : « ...après tant de travail, tant d'amour qui palpète en chaque chose créée et en chaque fibre de l'homme, notre dessein n'est pas encore réalisé. C'est-à-dire, que notre Vouloir règne et domine dans le coeur de l'homme. Pourrions-nous jamais former un champ d'action aussi étendu, une oeuvre qui continue toujours, sans parvenir à notre dessein ?

Cela ne pourrait jamais être. **Le seul fait que la Création continue est le signe certain que le Royaume de mon Vouloir aura sa vie et son triomphe complet parmi les créatures.**

- **Les féaux de la nature**

**T16 p.126, 22 mars 1924 :** « Les générations se précipitent vertigineusement vers le mal et qui donc les soutient? Qui, dans leur course vertigineuse, les empêche d'être submergées au point de disparaître de la surface de la terre? Souviens-toi qu'il n'y a pas si longtemps, la mer rompait ses frontières au-dessous de la terre, menaçant d'avaler des cités entières, y compris ta propre ville. Qui arrêta ce fléau? Qui fit que les eaux s'arrêtèrent et demeurèrent à l'intérieur de leurs frontières? C'est le grand fléau qui se prépare à cause de la regrettable course vertigineuse des créatures. La nature est outrée de tant de mal et voudrait venger les droits du Créateur. Toutes les choses naturelles veulent se dresser contre l'homme: la mer, le feu, le vent et la terre sont sur le point de sortir de leurs frontières pour décimer les générations. Trouves-tu banal -que pendant que la race humaine est immergée de maux irréparables, je t'appelle...»

**T18 p 8, 15 août 1925 :** «*Oh! Si tu savais quelle fête il y a chez les choses créées quand je viens servir la créature qui vit dans ma Volonté! Ma Volonté opérant chez les créatures et ma Volonté opérant chez les choses créées - s'embrassent amoureusement et - chantent un hymne d'adoration au Créateur pour le grand prodige de la Création. Les choses créées se sentent honorées quand elles servent une créature qui vit dans la Volonté qui les anime.*

«D'un autre côté, ma Volonté éprouve un sentiment d'affliction vis-à-vis de ces mêmes choses créées quand elles ont à servir des créatures qui ne vivent pas dans ma Volonté.

**C'est ce qui explique que les éléments se dressent parfois contre l'homme** pour le frapper et le châtier. Ces éléments se sentent supérieurs à l'homme, vu que celui-ci s'est placé en dessous d'eux en quittant la Volonté du Créateur, alors qu'eux-

mêmes sont demeurés fidèles à cette Volonté depuis le début de la Création.» \*\*\*\*Romains 8,20 A cause de l'homme, la création est soumise à la servitude de la corruption

**T17, p 111, 18 juin 1925 :** « Crois-tu que les choses seront toujours comme elles sont aujourd'hui?

Ah non! Ma Volonté balayera tout, elle sèmera la confusion partout, toutes les choses seront mises sens dessus dessous, de nombreux phénomènes surviendront - guerres, révolutions, accidents de toutes sortes - de manière à foudroyer l'homme, à confondre son orgueil et à le disposer à la génération de la Divine Volonté dans la volonté humaine. »

**T21, p 67, 12 mai 1927 :** «... les châtiments devaient servir <sup>1<sup>e</sup></sup>de rappel aux créatures, <sup>2<sup>e</sup></sup>de voix pour les réveiller de leur sommeil coupable et <sup>3<sup>e</sup></sup>les inciter à reprendre le droit chemin, et <sup>4<sup>e</sup></sup>de lumière pour les guider. Ces châtiments étaient aussi <sup>5<sup>e</sup></sup>des moyens de les aider à recevoir les biens de la Rédemption.»

**T20, p 64- 65, 4 novembre 1926 :** « Son Amour est si grand que souvent -Elle ressent la nécessité de déchirer ce voile de terre qui la recouvre, et -Elle utilise son empire, -Elle secoue la terre et cache dans son sein des villes et des gens afin que l'homme puisse savoir que -dans cette terre, -sous ses pieds, il y a une Volonté -qui règne et domine, -qui aime et n'est pas aimée, et -qui, tristement, tremble pour se faire connaître... Mais la noble Reine (D.V.), voilée dans le vent, sent -ses caresses rejetées par des offenses, -sa fraîcheur par des ardeurs de passions humaines. Son souffle régénérateur reçoit en retour un souffle mortel pour sa grâce. Alors ma Volonté agite ses voiles et le vent se tourne en furie. Avec sa force, il emporte les gens, les villes et les régions comme des plumes, en montrant la puissance de la noble Reine cachée dans le vent. Il n'y a pas une seule chose créée en qui ma Volonté n'est pas voilée. »

**T28 p. 117, 24 novembre 1930 :** «...Il ne me parle que des grands châtiments que la divine justice a préparés, et comment les éléments vont se liguier contre l'homme : l'eau, le feu, le vent, les

rochers et les montagnes vont se transformer en armes mortelles. De violents tremblements de terre vont faire disparaître des villes et des hommes, et cela dans toutes les nations... Et puis il y a les révolutions qui existent déjà, celles qui arriveront et les guerres qui sont sur le point d'éclater. Il semble que le monde entier sera pris dans le filet que les hommes sont eux-mêmes en train de préparer...

comme ces créatures ne veulent pas recevoir le bien que ma Volonté veut leur donner, ma Justice convertit en châtiments ces biens que rejette la créature.

C'est pourquoi ma Divine Volonté est toujours à l'affût à l'intérieur des éléments pour voir si les créatures sont disposées à recevoir le bien de sa Volonté opérante continuelle.

**Se voyant rejetée, ma Volonté, lassée, arme les éléments contre les créatures.**

Par conséquent, des châtiments imprévus et de nouveaux phénomènes sont sur le point de se produire. Par ses tremblements presque continuels, la terre avertit l'homme de faire preuve de bon sens. Sinon, la terre va s'effondrer sous ses pieds parce qu'elle ne veut plus le soutenir. Graves sont les malheurs qui sont sur le point d'arriver... »

**T22, p 53, 12 août 1927 :** « Mais pour le Royaume de ma Volonté, personne jusqu'à présent ne l'a fait avec une telle insistance pour conquérir un Dieu. <sup>1er</sup> Ton insistance en dit beaucoup, ainsi que <sup>2e</sup> le bouleversement de la nature. Ces derniers temps, par leurs turbulences, les éléments sont annonciateurs de bienfaits et nécessaires pour remettre de l'ordre dans mon règne. Ce dernier étant la chose la plus importante, tout cela est nécessaire pour purifier la terre. C'est pourquoi je ne veux pas te voir trop oppressée. Continue plutôt ton survol, avec ton insistance, de façon à acquérir toute la force nécessaire pour gagner le Royaume du Fiat suprême... Ma fille, l'eau, le feu et le sang vont s'unir pour faire justice. Toutes les nations prennent les armes pour faire la guerre et cela irrite encore plus la divine Justice en disposant les éléments pour se venger d'elles. C'est pourquoi -la terre déversera le feu, -l'air enverra des fontaines d'eau et -les

guerres formeront des fontaines de sang humain dans lesquelles beaucoup vont disparaître et des villes et des régions seront détruites.»

**T33, p.136, 6 juin 1935** : «Tu dois savoir que J'aime toujours mes enfants, mes créatures bien-aimées. Je donnerais mes entrailles pour qu'ils ne soient pas frappés, si bien que dans ces temps mortels à venir, **Je les ai remis entre les mains de ma céleste Maman**. Je les lui ai confiés pour qu'elle les mette en sûreté sous son manteau. Je lui donnerai tous ceux qu'elle voudra. Et la mort elle-même sera impuissante sur ceux qui seront sous la garde de ma Maman. Pendant qu'il disait cela mon doux Jésus m'a fait voir que **la Reine souveraine** descendait du ciel -avec une indescriptible majesté, -une tendresse toute maternelle et parcourait toutes les nations pour marquer -ses chers enfants et -ceux qui ne devaient pas être touchés par les fléaux. Les créatures que ma céleste Maman avait marquées, les fléaux n'avaient pas le pouvoir de les toucher.

Mon doux Jésus a donné le droit à sa Maman de mettre en sûreté tous ceux qu'il lui plaisait. Comme il était émouvant de voir **la céleste Impératrice** parcourir toutes les parties du monde qu'elle prenait dans ses mains maternelles. Elle les rassemblait contre son sein, les cachait sous son manteau afin qu'aucun mal ne puisse toucher ceux que sa maternelle bonté plaçait sous sa protection, gardait et défendait. Oh ! si chacun pouvait voir avec quel amour et quelle tendresse **la céleste Reine** accomplissait cet office, tous pleureraient de consolation et aimeraient celle qui Nous aime tant. »

**T20, p190, 19 février 1927** : « Car j'ai mis à ta disposition (Luisa) toute la force des choses créées. Ainsi, se joint à ton combat toute la force contenue dans les cieux, dans le soleil, dans l'eau, dans le vent et dans la mer. Tous me livrent bataille. Elles me combattent pour que je leur livre le Royaume du divin Fiat. Elles combattent les créatures avec les armes que chacune a en son pouvoir afin que - les créatures reconnaissent ma Volonté et - puissent la laisser régner comme elles-mêmes la laissent

régner parmi elles. Et dans leur désir de gagner, les choses créées se sont toutes placées en ordre de bataille, -voyant que les créatures résistent, -voulant gagner à tout prix. Comme elles ont avec elles -la force de cette Volonté qui les anime et les domine, -les armes qu'elles possèdent, elles abattent les gens et les villes avec une telle puissance que personne ne peut leur résister. Tu ne peux comprendre **toute la force et la puissance que contiennent tous les éléments.** Elle est telle que, -si ma Volonté ne les restreignait pas, -la bataille serait si terrible qu'ils réduiraient la terre en un morceau de poussière. Or **cette force est aussi la tienne.** Par conséquent parcour les choses créées pour les mettre en ordre de bataille Que tes actes, ta demande continuelle pour le Royaume du Fiat suprême appellent toute la Création à se tenir prête. Et ma Volonté agit alors en elle et met en branle tous ses actes pour que vienne son Royaume parmi les créatures. »

### **Bref aperçu de ronde**

**T17, p39, 6 octobre 1939 :** « Mon amour n'était pas content de mettre ma Volonté dans le tréfonds de l'âme de la créature comme palpitation de vie, il a voulu que cette palpitation se retrouve dans toutes les choses créées, de telle sorte que, même de l'extérieur, ma Volonté ne quitte jamais la créature, que celle-ci soit préservée et croisse dans la sainteté de ma Volonté, et que toutes les choses créées soient pour elle une incitation, un exemple, une voix et une invitation continuelle, afin qu'elle coure toujours dans l'accomplissement de ma Volonté: l'unique fin pour laquelle elle a été créée.

**T19, p13, 14 mars 1926 :** « Tout ce qui sort de ma Volonté, tout ce qu'Elle conserve et possède, revient de droit à celle qui vit en Elle. Mon FIAT Omnipotent -agrandit le ciel, -le parsemait d'étoiles, -donna vie à la lumière, -créa le Soleil et tout le reste. Il demeura dans la Création en tant que vie - triomphante, - dominatrice et - conservatrice. Celle qui gagne ma Volonté gagne toute la Création ainsi que Dieu Lui-même

Donc, -au nom de la justice, -elle doit posséder tout ce que ma Volonté possède. Bien davantage.

Car, la Création, fut créée muette pour que

- celle qui la ferait vivre dans ma Volonté, Lui donne la parole

- rendant parlantes et non plus muettes, toutes les choses créées par Moi. Par conséquent, - tu seras *la voix du Ciel* et - ta parole résonnera d'un bout à l'autre de l'atmosphère céleste disant: **"J'aime, j'adore et rends gloire à mon Créateur."** Tu seras *la voix de chaque étoile, du Soleil, du vent, du tonnerre, de la mer, des arbres, des montagnes, de tout,* en répétant sans cesse:

**" J'aime, bénis, honore, adore et remercie Celui qui nous a créés."**

Oh! Qu'elle sera belle la voix - de ma nouvelle-née dans ma Volonté, - de la petite fille de ma Volonté. Elle me rend parlante toute la Création. La Création sera plus belle que si je l'avais doté de la parole.

**Je t'aime tellement au point de vouloir entendre ta voix - dans le Soleil, aimant, honorant, adorant;** Je veux l'entendre - dans les sphères célestes, -dans le murmure de la mer, -dans le frémissement du poisson, - dans le chant, le gazouillis des oiseaux, -dans l'agneau qui bêle, -la tourterelle qui gémit, Je veux t'entendre partout. »

**T29 p. 11, 16 avril 1931 :**« Je t'ai donné six anges pour veiller sur toi (Luisa) ; chacun d'eux a pour tâche de te guider sur la voie interminable de mon éternel Vouloir afin que tu puisses échanger avec moi tes actes, ton amour, et ce que la Divine Volonté a fait en prononçant les six Fiat dans la Création. Chaque ange détient par conséquent un Fiat et ce qui est sorti de ce Fiat, afin de t'appeler à échanger chacun de ces Fiat, même au sacrifice de ta vie. Ces anges rassemblent tes actes et forment avec eux des couronnes, et en se prosternant, ils les offrent à la Divinité en échange de ce que notre Divine Volonté a fait, afin qu'elle puisse être connue et former son Royaume sur la terre. Mais ce n'est pas tout. À la tête de ces anges, il y a moi qui les guide et veille sur toi en toute chose, qui forme en toi les actes eux-mêmes et cet amour voulu par nous afin que tu puisses avoir suffisamment

d'amour et pouvoir échanger pour tant de grandes oeuvres de notre Vouloir suprême. Aussi n'arrête pas. Tu as beaucoup à faire : tu dois me suivre, moi qui n'arrête jamais ; tu dois suivre les anges, car ils veulent accomplir la tâche qui leur a été confiée, et tu dois accomplir ta mission de fille de notre Divine Volonté. »

**T33, p 96, 5 novembre 1934 :** « Tu dois savoir que lorsque J'ai étendu les cieus et créé le soleil, dans mon omniscience J'ai vu ton amour -parcourir le ciel, -investir la Lumière du Soleil et -former dans toutes les choses créées une petite place afin de m'aimer. Oh ! combien J'étais heureux, et ma Volonté depuis lors courait vers toi et vers ceux qui m'aimeraient pour être la vie de cette petite place d'amour.»

**T20 p135, 1<sup>er</sup> janvier 1927:** « J'ai parcouru ensuite toute la Création pour ramener -les cieus, les étoiles, le soleil, la lune, la mer – -en somme toute la Création aux pieds de l'Enfant Jésus pour lui demander, tous ensemble, la venue prochaine de ce Royaume de sa Volonté sur la terre.

Et dans mon désir, je lui disais : « Vois, je ne suis pas seule à te prier, mais - les cieus prient avec la voix de toutes les étoiles ; - le soleil, avec la voix de sa lumière et de sa chaleur ; - la mer, avec son murmure – tous prient que ta Volonté vienne régner sur la terre. Comment peux-tu résister à toutes ces voix qui te prient ? Ce sont des voix innocentes - des voix animées par ta Volonté elle-même qui te prient.» Je disais cela Mon petit Jésus est sorti de moi - pour recevoir l'hommage de toute la Création et - pour écouter son langage muet. » (*ronde*)

**T20 p146, 13 janvier 1927 :** « Mon Amour, Jésus, -je ne suis pas seule à te prier, -mais il y a avec moi ta Volonté opérant dans toute la Création, priant pour que ton Royaume arrive. Elle veut ses droits, entiers et complets, sur tous et toute chose C'est uniquement avec la venue du Royaume du Fiat suprême sur la terre que tous ses droits lui seront rendus. Écoute, ô Jésus, - combien touchante est la voix de ton Fiat dans tout l'azur des cieus, -combien éloquente dans le soleil, -combien attirante et

forte dans la mer. Partout on peut entendre sa voix qui résonne en demandant les droits de son Royaume. Je t'en prie, écoute ton propre Fiat. Écoute ta petite fille qui, faisant siens tous ses actes, prie et supplie pour que ton Royaume arrive. »

**T20, p 180, 11 février 1927 :** Luisa : « Les choses créées sont inanimées, elles n'ont par conséquent pas la vertu de demander un Royaume si saint. »

Je pensais cela lorsque mon **Jésus** bien-aimé sortit de mon intérieur et **me dit** : « Ma fille, il est vrai que les choses créées n'ont pas d'âme. Cependant, la vie de ma Volonté court en chacune d'elles. C'est en vertu de ma Volonté qu'elles se maintiennent aussi belles, tout comme elles furent créées. Les choses créées sont toutes de nobles reines qui appartiennent à ma famille royale. En vertu de ma Volonté qui les anime et de tous les actes que ma Volonté exerce sur elles, les choses créées *ont le droit de demander la venue de mon Royaume parce que c'est aussi leur Royaume.*

**Pour avoir le droit de demander la venue du Royaume du divin Fiat, il est nécessaire de faire partie de notre famille en qui notre Volonté a sa première place, son trône, sa vie.**

C'est pourquoi je t'ai fait d'abord naître en elle, afin que -ma Volonté puisse avoir ses droits de paternité sur toi, et -tu puisses avoir les droits de filiation, et avoir ainsi le droit de demander son Royaume. Et non seulement toi, mais aussi en vertu de toutes les choses créées, c'est-à-dire de tous les actes innombrables que notre Volonté exerce dans toute la Création, pour demander que notre Royaume et le tien puissent venir... les choses créées – -parce qu'elles sont toutes filles du Ciel et -qu'elles ont les actes de ma Volonté même qui le demande en elles – ont plus de droit que vienne le Royaume de ma Volonté -que les créatures elles-mêmes qui, -en faisant leur volonté, -se sont réduites à la condition de servantes. Par conséquent, lorsque toi, au nom du ciel, du soleil, de la mer et de toutes les autres choses créées, -tu demandes que vienne le Royaume de mon Fiat éternel, -tu obliges ma Volonté elle-même à demander la venue de son Royaume. »

**T20, p 190, 19 février 1927 :** « Dans *chaque ronde* à travers toutes les choses créées, pour t'unir à tous les actes que ma Volonté accomplit dans toute la Création, tu appelles toute la Création à livrer bataille afin de gagner mon Royaume. *Tu mets en oeuvre ma Volonté elle-même dans toutes les choses créées, -pour mener le combat contre ma Volonté elle-même -afin d'établir son Royaume. »*

**T21, p 3, 23 février 1927 :** « De plus, toutes nos divines qualités sont répandues dans la Création.

Chaque chose créée occupe une fonction de nos attributs.-L'une est l'enfant de notre puissance,-l'autre de notre justice,-une autre encore de notre lumière, de notre paix. Bref, chaque chose créée est l'enfant d'un de nos attributs. Aussi,-lorsque tu m'apportes l'ensemble de la Création, -tu es porteuse de mon bonheur répandu en elle. **Et je reconnais -mon enfant dans la lumière du soleil, -l'enfant de ma justice dans la mer, -l'enfant de mon empire dans le vent, et -l'enfant de ma paix dans la floraison de la terre.** En somme, -je reconnais chacun de mes attributs dans toutes les choses créées et -je prends plaisir à reconnaître mes enfants que m'amène la petite fille de ma Volonté. Je fais comme le père qui a un très grand nombre d'enfants, et chacun occupe une place d'honneur : -l'un est un prince, -un autre est juge, -un autre encore est représentant, -celui-ci est sénateur et -celui-là gouverneur. Le père se sent le plus heureux lorsqu'il reconnaît en chaque enfant le rang honorifique élevé que chacun d'eux occupe. Ainsi, tout comme les choses ont toutes été créées -pour rendre heureux les enfants du Fiat suprême en voyant que tu nous apportes toutes nos oeuvres, -nous reconnaissons en toi notre dessein. Oh, comme **nous aimons te voir faire tes rondes pour réunir toutes nos œuvres** afin de nous apporter le bonheur répandu dans toute la Création ! »

**T17, p75, 8 mars 1925 :** « En ce qui concerne la voûte des cieux, le soleil, les étoiles et combien d'autres choses créées par la Divinité pour le bien de toute la famille humaine, tout cela a été

déposé dans notre suprême Volonté afin d'y être conservé tel que créé par nous. Pareillement, toute l'activité de mon Humanité a été confiée à la Divine Volonté afin que tout ce qu'elle allait accomplir soit toujours dans l'acte de se donner aux créatures... Si tu veux retracer les chemins de la Volonté éternelle, entre par la porte de mon Humanité. Là tu trouveras ma Divinité, et la Divine Volonté te rendra présent, en état d'action, tout ce que j'ai fait, je fais ou ferai, autant dans la Création et la Rédemption que dans la Sanctification. »

**T34, p 88 26 mars 1937 :** « Tu dois savoir que la Création, mon Humanité, sont les champs dans lesquels l'âme développe ses actes et vit dans ma Divine Volonté. Comme elle en a reçu la possession, elle ressent le besoin de circuler, comme le sang dans les veines, dans les oeuvres de son Créateur. Elle veut connaître la valeur et le bien qu'elles font, la fonction qu'elles occupent afin de les aimer encore plus, de les apprécier et de se sentir plus heureuse, plus riche des nombreux biens qu'elle possède... Du champ de la Création, elle passe au champ de mon Humanité, mais comment te dire, ma fille, les merveilles qui se produisent dans ce champ vivant ? Ce ne sont pas seulement des oeuvres comme dans la Création, mais une vie humaine et divine. La créature se met à ma place et je ne peux le lui refuser parce que je suis l'une d'elles. Elles ont un droit sur moi et je suis heureux qu'elles me possèdent parce qu'alors elles m'aimeront plus encore. Dans ce champ, les créatures répètent ma vie. Elles aiment avec mon amour et leurs actes fusionnés avec les miens forment dans mon Humanité des soleils, des cioux et des étoiles, oh ! combien plus beaux que ceux de la Création »

**T23, p 5, 21 septembre 1927 :** « En demandant mon Royaume en chaque chose créée, tu mets en mouvement autour de l'Être divin tous les offices des actes de ma suprême Volonté. Et tu fais demander le Royaume de notre Volonté - à notre bonté, - à notre Puissance, - à notre Justice, - à notre Amour, - à notre Miséricorde et - à notre Sagesse.

Et cela parce que chaque chose créée contient une de nos qualités. Et nous sentons l'une après l'autre les vagues -de notre bonté, -de notre Puissance, -de notre Justice, -de notre Amour, -de notre Miséricorde et -de notre Sagesse qui, de manière divine, -supplient, -prient et -implorent le Royaume du divin Fiat parmi les créatures. »

**T23, p 20, 6 octobre 1927 :** « Ma fille, tout comme ma Divine Volonté s'étend à toute la Création,

***Je veux te trouver, unie à elle, répandue dans toutes les choses créées.***

-Tu seras **le coeur de la terre**. Car les palpitations continues de ton coeur en elle, attestent l'amour de tous ses habitants envers moi.

-Tu seras **la bouche de la mer** qui me fera entendre ta voix -- dans ses plus hautes vagues et --son murmure continu qui me loue, m'adore et me remercie.

--et dans **les poissons** qui fendent les flots, tu m'envoies tes purs et affectueux baisers, pour toi et pour ceux qui voyagent sur les mers.

-Tu seras **les bras du soleil** et, -- t'étendant et --te répandant dans sa lumière, je sentirai partout tes bras qui m'enlacent et me serrent très fort pour me dire -que tu ne cherches que moi, -que tu ne veux et n'aimes que moi.

-Tu seras **les pieds du vent** qui --court derrière moi et --me fait entendre le doux bruit de tes pas, --qui ne cesse de courir même si tu ne me trouves pas. Je ne serai pas satisfait à moins de trouver ma petite fille dans toutes les choses que j'ai créées par amour pour elle. »

**T30, p 105, 23 avril 1932 :** « Bienheureuse fille de mon Vouloir, toutes les choses créées l'ont été pour les créatures. Ainsi ma Divine Volonté est restée en chacune d'elles pour appeler la créature. Car elle ne voulait pas rester seule. Mais Elle voulait y voir celle pour qui les choses ont été créées afin -de lui en donner les droits et -de ne pas être frustrée du dessein pour lequel ma Volonté les avait créées.

Et qui entend cet appel ? Celle qui possède ma Volonté comme Vie. L'écho de ma Volonté qui se trouve dans les choses créées forme le même écho dans l'âme qui la possède Il la porte entre ses bras là où mon Vouloir l'appelle. Et comme l'âme détient les droits que Je lui ai donnés, -si elle aime, toutes les choses créées disent amour. -si elle adore, elles disent adoration. -si elle remercie, elles disent merci. De sorte qu'on peut voir voltiger - dans le ciel, le soleil, la mer, le vent et dans toute chose, même dans le petit oiseau qui chante, -l'amour, l'adoration, l'action de grâce de la créature qui possède ma Divine Volonté. Combien est vaste -l'Amour et -tout ce que l'âme peut dire et faire lorsque le ciel et la terre sont en son pouvoir! »

**T31, p 56, 6 décembre 1932 :** « Comme l'âme est elle-même comblée sans pouvoir le contenir, l'acte déborde et s'écoule dans l'immensité du Fiat éternel. Et tout ce que le Fiat submerge et enferme dans son immensité répète cet acte de la créature. Ainsi, lorsque tu m'aimes, que tu m'adores, me bénis et me remercies, tu accordes un grand champ à toutes les choses créées pour répéter ton acte, si bien que le ciel et la terre, le soleil et le vent, les mers et les rivières, les plantes et les fleurs, tous disent en chœur : « **Nous t'aimons, nous t'adorons, nous te prions.** »

Et avec la force investie qu'elle possède, ma Volonté absorbe cet écho et fait en sorte que toute chose reprend l'acte que la créature a accompli dans ma Volonté. Et alors, quelle douce surprise, quel merveilleux enchantement qu'un acte puisse régner sur toute chose et faire que tout le répète. Le petit atome qui entre dans notre Vouloir -est rendu puissant sur tous et -nourrit doucement tous et chacun de son acte pour que son Créateur soit aimé...

Sa voix coule partout. Ne voulant pas rester seule, Elle investit, Elle règne et Elle fait dire ce qu'Elle veut à tout ce qui est investi par le Fiat. La créature *veut-elle aimer* ? Elle fait dire alors à toute chose : Amour. *Veut-elle adorer, bénir* ? Tout se prête alors pour adorer et bénir. »

- **La Création et l'âme dans la Divine Volonté**

**T13 p.76 3 janvier 1922** : «Toutes les choses créées -se mettent au service de cette âme et -acceptent cette âme comme leur soeur légitime. -elles se sentent honorées d'être sous son autorité. Ainsi, le dessein pour lequel elles ont été créées- celui - d'être sous l'autorité de l'âme humaine et - d'obéir à ses exigences les plus infimes - est atteint. Les choses créées révèrent une telle âme et -exultent de voir leur Dieu recevoir d'elles sa gloire, en accord avec le but pour lequel il les avait créées: servir l'homme.

*L'âme -aura autorité sur le feu, la lumière, l'eau et le froid et -ces éléments lui obéiront fidèlement. »*

**T18 p 24, 24 octobre 1925** : «**Ma Volonté est un acte simple** et non pas une succession d'actes. Cet acte simple est comme fixé à un point qui ne bouge jamais: l'éternité. -Sa circonférence est si immense que rien ne peut s'en échapper. -Il est l'acte premier, l'acte éternel. -Tout provient de lui. -Il embrasse tout et tous d'une seule étreinte. -La Création, la Rédemption, et la Sanctification sont un seul acte pour ma Volonté. Elle a le pouvoir de faire siens tous les actes, comme s'ils ne faisaient qu'un.

**«La créature qui vit dans ma Volonté a en sa possession cet acte simple.** -Il n'y a donc pas à s'étonner qu'elle prenne part aux souffrances de ma Passion. - À travers cet acte simple, elle rejoint son Créateur dans l'acte de créer. Ne faisant qu'un avec son Dieu, - elle crée avec lui, participant ainsi à la gloire de la Création et du Créateur. - Elle aime toutes les choses créées comme ses propres choses. - Dans un élan d'amour, elle dit à son Dieu: "Ce qui est à toi est à moi et ce qui est à moi est à toi. Gloire, honneur et amour à mon Créateur!"

**T18 p 50,10 janvier 1926** : «**Ma fille, ma Volonté agit continuellement au milieu des choses créées au profit des créatures.** Mais qui amène à son achèvement ce que ma Volonté y accomplit? Qui y place le point final? -La créature, ou

plutôt -la créature qui considère toutes les choses créées comme provenant de ma Volonté.

«**Considérons le blé.** Après avoir donné à sa semence -la vertu de germer et de se multiplier, ma Volonté voit - à ce qu'elle soit mise en terre, -que le soleil la rende fertile, -que le vent la purifie, -que la fraîcheur l'aide à prendre racine, et -que la chaleur l'aide à se développer et à atteindre la maturité. Ensuite, ma Volonté donne aux machines la propriété -de couper la récolte, -de la battre et -de la moudre, de sorte qu'elle se transforme en pâte à faire le pain. Finalement, ma Volonté -appelle le feu à cuire cette pâte pour qu'elle devienne du pain, - lequel elle porte à la bouche des créatures pour qu'elles s'en nourrissent.

«Tu peux donc voir le long parcours que ma Volonté fait parcourir à la semence de blé pour qu'elle devienne du pain au profit des créatures. Cependant, qui met le point final à cette intervention divine? **Celui qui prend le pain en tant que porteur de ma Volonté et s'en nourrit. En mangeant ce pain, il mange ma Volonté qui s'y trouve, fortifiant ainsi -son corps et -son âme.**

**T18 p 52, 10 janvier 1926 : Le public ingrat qui a boudé son spectacle.**

«Telle est la situation de **ma Volonté qui, dans le grand théâtre de la Création, monte les plus belles scènes pour la joie les hommes** – non dans le but de recevoir, mais dans le but de donner : -des scènes resplendissantes de lumière, -des scènes fleuries d'une éclatante beauté, -des scènes de force par le grondement du tonnerre, -le déroulement continu des vagues et -l'altitude des hautes montagnes, -des scènes émouvantes comme celle du bébé qui pleure, qui tremble et qui est engourdi par le froid, - les scènes tristes et tragiques de mon sang versé et de ma Passion, -et la scène de ma mort. Aucun acteur, quel que soit son talent, ne peut m'égalier dans le montage de scènes magnifiques toutes empreintes d'amour. Mais, hélas, combien de gens -ne perçoivent pas ma Volonté derrière toutes ces scènes et -ne savent pas profiter des fruits qui en découlent.

Ainsi, ils changent en deuil la fête que ma Volonté avait prévue lors de la Création et de la Rédemption.

**«Par conséquent, ma fille, que rien ne t'échappe. Considère toutes les choses créées comme des cadeaux de ma Volonté, -qu'elles soient petites ou grandes, naturelles ou surnaturelles, amères ou douces. -qu'elles t'apparaissent toutes comme des cadeaux de ma Volonté.»**

**T20 p123-124, 24 décembre 1926 :** « Telle est la **Création tout entière** : elle est comme un corps animé par ma Volonté. Bien que chaque chose créée ait sa fonction distincte, -elles sont toutes si unies entre elles - sont plus que les membres pour leur corps. Comme ma Volonté est la seule à les animer et à les dominer, **leur** force est une seule. Celle qui fait ma Volonté et vit en elle - est un membre qui appartient au corps de la Création et - possède par conséquent la force universelle de toutes les choses créées,

-incluant même celle de son Créateur, parce que ma Volonté circule dans les veines de toute la Création -plus que le sang dans le corps – -un sang qui est pur, saint, vivifié de lumière et - qui va jusqu'à spiritualiser le corps lui-même. L'âme est tout absorbée dans l'oeuvre de la Création, -pour faire ce qu'Elle fait, -pour être en communication avec ses actes Et la Création entière est axée sur elle pour recevoir ses actes, parce que la fonction, la petite sonate de ce membre au sein de la Création - est si belle -que tous veulent l'entendre. »

**T20 p 173, 6 février 1927 :** « Tandis que Jésus m'enlaçait, toutes les choses créées,- le ciel, le soleil, la mer - même le plus petit oiseau entouraient Jésus et nous enlaçaient en voulant répéter son acte. Elles semblaient rivaliser entre elles – et aucune ne voulait être laissée en arrière. J'étais confuse en voyant que la Création tout entière accourait vers moi pour m'étreindre.

**Jésus me dit :** Ma fille, lorsque -l'âme vit dans ma Volonté et - j'accomplis un acte envers elle – même un simple baiser, un petit mot – toute la Création, - à commencer par la Reine souveraine et - jusqu'au moindre des plus petits êtres, tous se mettent en

branle pour répéter mon acte. En fait, ma Volonté est une. Celle de l'âme, la mienne, et la leur propre, toutes ont le droit -de s'associer à moi et -de faire ce que je fais. Par conséquent, -ce n'était pas seulement moi, qui étaient avec moi pour t'étreindre. Ainsi, - chaque fois que je fais un acte de plus avec celle qui vit dans ma Volonté, - je donne une fête nouvelle à toute la Création. Chaque fois -qu'il y a une nouvelle fête et -que je me prépare à te faire un don ou à te dire une parole, tous accourent -pour y participer, -répéter mon acte, -recevoir la nouvelle fête et faire pour toi la fête de leurs actes. N'était-ce pas pour toi une fête de sentir l'étreinte -de la céleste Maman, -celle de la lumière du soleil, -des vagues de la mer, et -même du tout petit oiseau qui étendait ses ailes pour t'étreindre ?

**Ma fille, là où se trouve ma Volonté, il y a tout. Rien ne peut lui échapper. »**

**T 27 p 26, 18 octobre 1929 :** « Tu dois savoir que c'est uniquement dans une âme où règne ma Divine Volonté, puisqu'elle règne dans toute la Création, que l'âme s'unit à l'acte unique de ma Volonté dans la Création pour recevoir le dépôt de tous les biens accomplis en elle.

En fait, cette grande machine de l'univers a été faite pour être donnée à la créature, mais à la créature qui laisserait régner notre divin Vouloir. Il est juste que nous ne sortions pas de notre dessein établi, et que la créature reconnaisse et reçoive notre don. Mais comment le recevoir si elle n'est pas dans notre maison c'est-à-dire, si elle n'est pas dans notre Divine Volonté ? Il lui manquerait la capacité de le recevoir, et l'espace où le contenir. Par conséquent, seule l'âme qui possède ma Divine Volonté peut le recevoir. Ma Volonté trouve ses délices dans cet acte unique. Comme elle était dans l'acte de créer pour l'amour de cette âme, elle lui fait ressentir son acte de création continuels des cieux, du soleil et de toute chose. Elle lui dit : « Vois combien je t'aime. C'est uniquement pour toi que je continue à créer toutes ces choses. Pour recevoir quelque chose de toi en retour, je me sers de tes actes comme matériaux pour étendre les cieux, comme matériaux de lumière pour former le soleil, et ainsi de

suite pour tout le reste. Plus tu fais des actes dans mon Fiat, plus tu m'administres le matériau pour former en toi un plus grand nombre de belles choses. Par conséquent, que ton vol dans ma Volonté ne s'arrête jamais. Ce sera pour moi l'occasion de toujours opérer en toi. »

**T27 p. 7 28 septembre 1929:** « C'est celle qui vit dans notre divin Fiat. C'est pour elle une Création continue. Elle sent la puissance de notre force créatrice qui, opérant en elle, lui fait toucher de sa main que son Créateur est dans l'acte de créer continuellement par amour pour elle, et lui fait ressentir ses épanchements ininterrompus afin de recevoir les siens en retour. **Mais qui pourra dire notre satisfaction lorsque nous voyons** : \*que la créature, par la possession de notre divin Fiat, reçoit et reconnaît nos épanchements. Comme elle est incapable de contenir le grand excès d'amour de nos divins épanchements, dans l'effusion même de notre amour, elle forme son propre épanchement envers son Créateur ? **Il nous semble alors être récompensé** pour tout ce que nous avons fait dans la Création. Nous sentons la créature nous dire, dans son délire : « Adorable Majesté, si cela était en mon pouvoir, je voudrais moi aussi créer pour vous un ciel, un soleil, une mer et tout ce que vous avez créé, pour vous dire que je vous aime de ce même amour et avec vos propres oeuvres. » Car on ne peut appeler amour un amour qui n'agit pas. Mais puisque votre divin Vouloir m'a tout donné de ce que vous avez créé, je vous le rends pour vous dire que **« Je vous aime » – « Je vous aime »**. Et ainsi l'harmonie, l'échange de présents, l'ordre revient entre le Créateur et la créature, comme cela était établi par Dieu dans la Création. »

**T27 p. 7 28 septembre 1929:** « En fait, seule la créature qui vit dans ma Divine Volonté centralise en elle l'acte continu de toute la Création, et l'attitude de la retourner à Dieu. À celle qui possède ma Divine Volonté je peux tout donner et elle peut tout me redonner. Plus encore, comme nous avons produit la Création dans une effusion d'amour pour la donner à la créature, elle dure et durera toujours. Celle qui est dans ma Divine Volonté est aussi présente dans notre maison. Elle reçoit la continuité de

notre épanchement avec l'acte continu de toute la Création. En fait, afin de la préserver telle que nous l'avons faite, c'est comme si nous étions toujours dans l'acte de la créer et de dire à la créature : « **Par cette effusion qui est la nôtre dans la Création de tant de choses, nous te disons : « Je t'ai aimée, je t'aime et je t'aimerai toujours. »** Et l'âme qui se laisse dominer par notre divin Vouloir, sur ses ailes, est incapable de contenir un si grand épanchement d'amour, s'épanche elle aussi et nous dit, répétant notre même refrain : '**Dans votre Volonté je vous ai aimés, je vous aime et je vous aimerai toujours – toujours.**' En fait, toutes les choses créées ne sont-elles pas des épanchements d'amour dont notre Fiat, comme premier acteur, témoigna envers la créature ? **Ce ciel azuré constellé d'étoiles** est un épanchement d'amour. En demeurant toujours étendu, sans jamais faiblir ni changer, il présente notre continuuel épanchement d'amour envers la créature et il répand notre amour continuuel en revêtant toute la terre de lumière. Tous les effets qu'il produit, innombrables, sont des épanchements continuels et répétés qu'il témoigne à la créature. Épanchement d'amour est **la mer** qui murmure et répète ses gigantesques vagues tantôt tranquilles, tantôt tempétueuses. Tous les poissons qu'elle produit ne sont rien d'autre que l'épanchement continuuel de notre amour. Épanchement d'amour est **la terre**. Lorsqu'elle s'ouvre pour produire fleurs, plantes et fruits, notre amour continue son ardent épanchement. Bref, il n'est pas une seule chose créée par nous où ne se trouve le continuuel épanchement de notre amour. Mais qui a conscience de nos si nombreux épanchements? Quelle créature se sent investie par notre force créatrice et touche de sa propre main nos flammes inextinguibles au point de ressentir le besoin de rendre à son tour ses épanchements amoureux à son Créateur? **C'est celle qui vit dans notre divin Fiat.»**

**T24 p.48, 30 mai 1928** : « N'est-ce pas ce que je fais avec toi, au point de vouloir te donner le Royaume de ma Divine Volonté ? C'est pourquoi je te fais faire ta ronde dans la Création tout entière, dans les oeuvres de ma Rédemption. Je ne te prive pas

non plus des possessions de la souveraine Reine du Ciel. Alors que tu fais ta ronde dans nos oeuvres et nos possessions, je te murmure continuellement à l'oreille : « Prends tout ce que tu veux, ma petite fille. » Pour t'en donner le droit, je te fais marquer toutes nos oeuvres et toutes nos possessions de tes « Je t'aime ». Dans ce « Je t'aime », qui redit son refrain « Donnez-moi votre divin Fiat », le Fiat et le « Je t'aime » semblent entrelacés. Je sais que tu veux et que tu demandes la chose la plus grande : un Royaume divin, dans lequel non seulement toi, mais tous ceux qui seront dans ce Royaume pourront tous être des rois et des reines. Si tu savais ce que tu me demandes !...

Le Ciel et la terre sont dans l'étonnement. Tous regardent la bravoure de ta demande ainsi que ma bonté toute paternelle. Celle-ci se languit de toi et te sourit avec un amour excessif, pour te donner encore plus de confiance pour demander mon divin Fiat avec plus de courage encore. En fait, ma fille, le Royaume que je dois donner est si grand! Je veux qu'un peuple tout entier me le demande. *Le premier peuple* est la Création tout entière. En la parcourant, tu pousses chacun à demander la venue du Royaume de ma Divine Volonté sur la terre. *Le deuxième peuple*, ce sont toutes mes oeuvres et celles que ma céleste Maman a accomplies sur la terre. Ces deux peuples sont des peuples divins et interminables. Puis il y a *le peuple de la terre d'en bas* (3<sup>e</sup> peuple) qui est formé de ceux qui récitent le Notre Père, et des quelques-uns qui d'une manière ou d'une autre connaissent ma Divine Volonté et demandent qu'elle vienne régner sur la terre. »

**T24, 2 septembre 28** : « Tu vois donc combien est nécessaire le retour de mon divin Fiat dans la tête de ses membres, qui est l'homme, afin de restaurer l'ordre créé par nous, de remettre la tête à sa place, et de réunir à nouveau les membres pour celui qui, de façon si barbare et si dommageable pour lui-même, les a coupés de lui-même. Ne sens-tu pas toi-même que seule ma Volonté a la vertu de te mettre en communication avec la Création tout entière ? En te faisant voler, elle te donne la raison de la lumière, des cieux, de la mer et du vent ; et voulant animer de ta voix toutes les choses créées, de la plus petite à la plus

grande, ma Volonté répète ton délicieux refrain : « C'est moi qui vous aime et vous glorifie dans les cieux, dans le soleil, dans la mer et dans le vent, et aussi dans le petit oiseau qui chante, dans l'agneau qui bêle, dans le parfum de la fleur qui monte vers vous... etc., etc. » C'est la vie de mon Fiat qui, ayant sa vie dans toute la Création, et ayant sa vie en toi, te fait aimer en toutes ces choses qui sont déjà les siennes. »

**T25, 13 décembre 1928:**« Mais sais-tu quelle créature ressent tous les effets de nos nombreux bonheurs répandus dans la Création descendre en elle au point d'en être imprégnée comme une éponge ? Celle qui vit dans notre Divine Volonté. Nos bonheurs ne lui sont pas étrangers parce que -son goût purifié par notre Fiat n'étant pas corrompu par la volonté humaine, -son goût et tous ses sens ont la vertu de jouir de tous les bonheurs présents dans les choses créées. »

**T25 p. 68, 9 février 1929 :** « En celle qui vit dans ma Divine Volonté et suis ses actes, mon Fiat continue sa Création, et en chacun des actes qu'elle suit, il assume l'attitude de former ses créations ; et c'est seulement lorsqu'il voit tous ses actes vivant bien alignés et ordonnés dans la créature, comme une nouvelle Création, et par conséquent un nouveau ciel, un nouveau soleil, une nouvelle mer tous plus beaux, une floraison nouvelle plus surprenante – c'est alors seulement que mon divin Fiat est satisfait. Et puisque l'acte de la création de l'homme fut l'acte le plus beau et le plus tendre, accompli dans l'ardeur d'amour la plus intense, mon divin Fiat veut répéter dans la créature qui vit dans ma Volonté les actes accomplis dans la création de l'homme. Et, oh ! quelle fête pour mon Fiat de répéter ses actes – car c'est uniquement en celle qui vit en lui que mon Fiat peut répéter ses actes de création des choses qu'il a faites aussi bien que des choses nouvelles. »

**T 29 p. 113, 22 août 1931 :** « La lumière de notre divin Vouloir est déjà en elle-même la secrétaire de toutes choses divines et humaines, et sait comment garder le secret véritable, et lorsque

l'on voit en apparence de la lumière, elle cache à l'intérieur de cette lumière tous les secrets de toutes choses et rien ne peut lui échapper. Cette lumière contient le grand secret de toute l'histoire de la Création, et elle ne confie ses secrets qu'à celui qui veut vivre dans sa lumière parce que la lumière contient la vertu de disposer la créature à vivre et à comprendre les divins secrets, et si nécessaire à la disposer à offrir sa vie afin de pouvoir donner vie à ses divins secrets et au dessein de la Création qui était seulement que notre Volonté règne sur la terre comme elle règne dans le ciel. »

- **La Création dans la vie de Jésus et Marie**

### **À la Naissance de Jésus**

**T.17 p55, 24 décembre 1924** : «Ma fille, l'acte de ma naissance fut le plus solennel de toute la création. Le Ciel et la terre se prosternèrent en une profonde adoration à la vue de ma petite Humanité dans laquelle ma Divinité se trouvait comme emmurée. Il y eut un acte de silence, de profonde adoration et de prière. Tout extasiée, ma Maman priait devant ce si grand prodige qui sortait d'elle; saint Joseph et les anges priaient aussi. Toute la création ressentait la grandeur de mon pouvoir créateur amoureusement renouvelé devant elle ; elle se sentait très honorée parce que celui qui l'avait créée avait besoin d'elle pour l'entretien de son Humanité. « Le soleil se sentait honoré d'avoir à donner sa lumière et sa chaleur à son Créateur, son véritable Seigneur; il fit la fête en mon honneur. La terre se sentait honorée de me voir couché dans une mangeoire; tout attendrie devant mes frêles membres, elle manifestait sa joie par des signes étonnants. Toute la création se sentait honorée de voir son vrai Roi et Seigneur descendre en son sein. Chaque chose créée apportait sa contribution: l'eau voulait éteindre ma soif, les oiseaux m'égayaient de leur gazouillis, le vent me caressait, l'air me cajolait: toutes les choses créées m'offraient leur innocent tribut. «Seul l'homme ingrat se montra réticent, bien qu'il ressentait quelque chose d'inhabituel: une joie, une force

puissante. Même si je l'appelais de mes larmes et de mes gémissements, il ne bougea pas, sauf quelques bergers. »

**T20 p126, 25 décembre 1926 :** « Lorsque ma petite Humanité a fait sa première entrée sur cette terre, -ma Divinité voulait en rayonner afin d'aller partout faire sa première visite sensible à toute la Création. Le ciel et la terre - tout a reçu la visite de son Créateur, - excepté l'homme. Ils n'avaient jamais reçu autant d'honneur et de gloire que -lorsque tous ont pu voir leur Roi, leur Créateur, -venu parmi eux. Tous se sentaient honorés.

Car ils devaient servir celui dont ils avaient reçu l'existence.

Par conséquent, tous étaient en fête. A ma naissance je reçus une joie et une gloire très grandes de la part de - ma Maman et - de toute la Création. Mais je reçus une grande douleur de la part des créatures. »

**T31, p 67, 25 décembre 1932 :** « **Je vis le divin Enfant renaître en chaque chose créée et en chaque coeur.** L'Enfant Jésus était partout multiplié, dédoublé, né de nouveau d'une manière infinie, en chaque chose et en tous. Par conséquent, chaque chose et chacun avait le bien de sentir naître le céleste Enfant. Oh ! qu'il était beau de le voir si petit: petit -dans le soleil, -dans les étoiles, -dans tous les éléments, -dans toutes les créatures. Tous et toutes choses chantaient ses louanges et avaient -le grand honneur, -le bien immense de sa naissance et possédaient la douce sécurité d'avoir chacun pour soi... L'Enfant Jésus étant venu du ciel sur la terre, **je voulais prendre chair afin de -glorifier parfaitement le Père céleste et -compenser pour ce que chaque homme n'avait pas fait.** C'est pourquoi ma petite Humanité voulait renaître en chaque chose créée : parce que l'homme ne nous avait pas donné - la gloire, - l'échange d'amour pour avoir créé le ciel, le soleil, et tant d'autres choses. »

**T20, p161, 28 janvier 1927 :** « ...si nécessaire, il suffisait d'un simple souhait -pour que même les oiseaux nous servent et nous apportent des fruits, des poissons et d'autres choses dans leur

bec, -en se faisant une joie de servir leur Créateur et leur Reine. Avec leurs trilles, leurs chants et leurs gazouillis, ils nous jouaient les plus belles mélodies si bien que pour ne pas attirer l'attention des créatures, nous devons leur demander -de partir et -de poursuivre leur vol sous la voûte des cieux où notre Volonté les attendait. Obéissants, ils se retiraient. »

**T18 p. 5-6, 9 août 1925** « Ce devoir est si important que ma céleste Maman, qui avait tant à cœur notre gloire, notre défense et nos intérêts, parcourut toutes les choses créées, de la plus petite à la plus grande, pour, au nom de toutes les créatures, y déposer un sceau d'amour, de gloire et de remerciements à l'endroit du Créateur. »

**T19, p 43, 28 avril 1926 :** « Mais ma Mère Céleste les dépasse tous. Elle est le nouveau ciel, le Soleil le plus éclatant, la lune la plus lumineuse, la terre la plus fleurie, tout, Elle possède tout. Si chaque chose créée renferme la plénitude du bien octroyé par Dieu, ma Mère détient tous les biens réunis.

Puisque, dotée de raison et ma Volonté intègre vivant en Elle, - plénitude de la grâce, de la lumière, de la sainteté grandissant à chaque instant, -chacun de ses actes donnait vie à des Soleils, à des étoiles que ma Volonté formait en Elle de telle sorte -qu'Elle dépassa toute la Création et, -ma Volonté intègre et permanente en Elle, fit la chose la plus grande, celle d'obtenir le désiré Rédempteur.

Ma Mère est donc la Reine de la Création, pour avoir dépassé « le tout ». Ma Volonté trouvant en Elle l'aliment de sa raison. Ma Mère, intègre et permanente, La faisait vivre en Elle, en parfait accord, se donnant la main mutuellement. »

**T24 p. 23 : 22 avril 1928** « Ma fille, l'amour de la Céleste souveraine est répandu dans la Création tout entière, car ce Fiat, à peine prononcé, qui avait libéré dans tout l'univers la grande variété de nos oeuvres et leur avait donné vie, demeurait en elle. Elle a exhalé son amour et tous ses actes dans ce divin Fiat qui, ne sachant pas faire de petites, mais uniquement de choses

grandes, et sans limites, diffusa dans son mouvement infini l'amour et tous les actes de la céleste Maman dans les cieux, dans les étoiles, dans le soleil, dans le vent et dans la mer – partout et en toutes choses. Son amour est répandu partout, ses actes se trouvent en tous lieux, car mon Fiat les diffusa partout et anima toute chose de son amour et de ses actes. »

**T27 p. 7 28 septembre 1929:** « Plus encore, comme notre Création et notre narratrice, Elle est porteuse de nos baisers d'amour, de nos affectueuses étreintes. Oh ! combien mon Humanité a ressenti tout cela lorsqu'elle était sur terre ! Lorsque je sortais, le soleil me donnait le baiser que ma Volonté avait déposé dans sa lumière pour le donner aux créatures. Le vent me donnait les caresses, les embrassements qu'il contenait en dépôt de ma propre Divine Volonté. Toute la Création débordait de charismes divins à donner aux créatures. Mon Humanité recevait tout cela et rendait en retour, afin de laisser libre cours à tant de baisers réprimés, d'étreintes rejetées et d'amour méconnu durant tant de siècles. En fait, comme ma Divine Volonté ne régnait pas, l'homme était incapable de recevoir le bien que ma Volonté même avait placé dans toute la Création. Mon Humanité, possédant cette Divine Volonté, lui donna la première expression, reçut et paya de retour pour tout ce que cette Divine Volonté avait placé dans toute la Création. »

**T 27 p. 44, 6 novembre 1929 :** « Ma fille, je suis le centre de toute la Création, mais un centre « seul ». Tout est autour de moi, tout dépend de moi. Mais comme les choses créées n'ont pas de raison, elles ne me tiennent pas compagnie. Elles me rendent gloire, elles m'honorent, mais elles ne brisent pas ma solitude. Les cieux ne parlent pas, le soleil est muet, la mer fait du tumulte avec ses vagues, murmure tacitement, mais elle ne parle pas. C'est la parole qui brise la solitude. Deux êtres qui, par des mots, échangent leurs pensées, leurs affections et ce qu'ils veulent faire, voilà la plus belle joie, la plus pure fête, la compagnie la plus douce. Leurs secrets, manifestés par des mots, forment la plus chère harmonie. Et si ces deux êtres se fondent dans leurs

sentiments, dans leurs affections, et que l'un voit sa volonté dans l'autre, c'est la chose la plus agréable qui soit parce que l'un voit sa vie dans l'autre. C'est un grand don que la parole : elle est une effusion de l'âme, un épanchement de l'amour ; elle est la porte de la communication, l'échange des joies et des peines. La parole est le couronnement des oeuvres. En fait, qui a formé et couronné l'oeuvre de la Création ? La parole de notre Fiat. Quand il parla, les prodiges de nos oeuvres surgirent, les unes plus belles que les autres. La parole forma la plus belle couronne pour l'oeuvre de la Rédemption. Oh ! si je n'avais pas parlé, l'Évangile n'existerait pas et l'Église n'aurait rien à enseigner aux peuples. Le grand don de la parole a plus de prix que le monde tout entier. Aussi, fille de mon divin Vouloir, veux-tu savoir qui brise ma solitude au milieu de tant de mes oeuvres ? Celle qui vit dans ma Divine Volonté. Elle vient au milieu de ce cercle, et elle me parle. Elle me parle de mes oeuvres, elle me dit qu'elle m'aime pour chaque chose créée, elle m'ouvre son coeur et me parle de ses secrets les plus intimes. Elle me parle de mon divin Fiat et de sa peine de ne pas le voir régner.

**Et mon Coeur, en l'écoutant, sent dans le sien son propre amour et sa propre peine.** Il se sent représenté de nouveau. A mesure qu'elle parle, mon divin Coeur se gonfle d'amour, de joie. **Incapable de la contenir, j'ouvre ma bouche et je parle, je parle abondamment.** *J'ouvre mon Coeur et je répands mes secrets les plus intimes dans son coeur. Je lui parle de ma Divine Volonté qui est l'unique dessein de toutes nos oeuvres. En lui parlant, je ressens une compagnie véritable, mais une compagnie qui parle, pas une compagnie muette, une compagnie qui me comprend, qui me rend heureux, et en qui je peux me confier. »*

**T34, p 141, 2 août 1837 :** « C'est pourquoi lorsque **la céleste Dame et ma très sainte Humanité** -sont venues sur la terre, toute la Création était en fête et souriait. Elle a recommencé à nous inonder de joie et de bonheur. *Le soleil* nous donnait les joies de sa lumière, -il réjouissait notre vue par la variété de ses couleurs, -il nous donnait la joie de ses baisers d'amour qu'il possédait et -il s'étendait avec révérence sous nos pieds pour

nous adorer. *Le vent* nous recouvrait des joies de sa fraîcheur et éloignait de nous l'air de tant de péchés. *Les oiseaux* nous entouraient pour nous donner les joies de leurs trilles et de leurs chants. Leur musique était si belle que j'étais obligé de leur commander de s'éloigner de nous et de prendre leur envol pour exalter leur Créateur. *La terre* fleurissait sous mes pas pour me donner la joie de ses floraisons. Je leur commandais de ne pas me faire autant de démonstrations et les fleurs m'obéissaient. *L'air* m'apportait les joies de notre souffle omnipotent. »

- **La création et la Divine Volonté**

**T34 p.85, 22 mars 1937** : « Ma fille, notre Vouloir circule comme le sang -dans tous les coeurs des créatures, -dans toute la Création. Il n'existe pas d'endroit où Il ne se trouve pas. Son centre est extensible à travers toute chose. Avec sa Puissance et son Amour créateur, comme par un simple souffle, Il conserve et donne la Vie à toute chose et à toute créature. »

**T27 p. 22, 15 octobre 1929** : « Ma fille, tous sont dans l'attente du récit du grand poème de la Divine Volonté. La Création fut le premier acte extérieur de l'opération de mon Fiat. Elle contient par conséquent le commencement de son histoire, racontant tout ce qu'il a fait par amour pour la créature. C'est la raison pour laquelle, voulant te raconter toute l'histoire de mon divin Vouloir, j'y ai inclus toute l'histoire de la Création, avec de si nombreux détails, afin que toi et tous les autres puissent connaître ce que mon divin Fiat a fait et veut faire ainsi que son juste droit de régner parmi les générations humaines. Tout ce qui a été fait dans la Création n'est pas entièrement connu par les créatures, ni l'amour qui fut le nôtre en la créant. Les créatures ne savent pas comment chaque chose créée porte une note d'amour, l'une étant distincte de l'autre, chacune contenant un bien spécial pour les créatures. En effet leurs vies sont liées à la Création par des liens indissolubles. Si la créature voulait se retirer des biens de la Création, elle ne pourrait pas vivre.

Qui pourrait lui donner l'air pour respirer, la lumière pour voir, l'eau pour boire, la nourriture pour se nourrir, la terre pour y marcher ? Et alors que ma Divine Volonté a son acte continu, sa vie et son histoire à faire connaître en chaque chose créée, la créature ne la connaît pas et vit de ma Volonté sans la connaître. Et c'est pourquoi toutes sont dans l'attente. **La Création elle-même veut faire connaître une Volonté si sainte.** Parce que je t'ai parlé avec tant d'amour de la Création et de ce que mon divin Fiat fait en elle, la Création montre son grand désir de vouloir être mieux connue. D'autant plus qu'un bien qui n'est pas connu n'apporte pas la vie ni le bienfait qu'il contient. Par conséquent, ma Volonté demeure comme stérile au milieu des créatures, sans produire la plénitude de sa vie en chacune d'elles, parce qu'elle n'est pas connue. »

**T20, p105, 8 décembre 1926 :** « ...la Création est un voile qui cache ma Volonté. »

**T19, p 119, 14 juillet 1926 :** « ...toute la Création est enceinte de ma Volonté et gémit. Elle veut la donner aux créatures pour rétablir le Règne de leur Dieu au milieu des créatures. La Création est comme un voile qui cache ma Volonté comme un fruit. Les créatures prennent le voile et repoussent le fruit qu'il contient.

**Le soleil** est rempli de ma Volonté. Les créatures prennent les effets de la lumière qui, telle un voile, cache ma Volonté. Elles prennent les biens qu'elle produit. Elles repoussent ensuite ma Volonté, ne la reconnaissent pas et ne se laissent pas dominer par Elle. Bien qu'ils prennent les biens naturels du soleil, elles rejettent -les biens de l'âme, -le Règne de ma Volonté qui règne dans le soleil et voudrait se donner à eux, oh! Comme ma Volonté gémit dans *le soleil*, voulant accoucher depuis les hauteurs de sa sphère, pour régner au milieu des créatures.

**Le ciel** est rempli de ma Volonté, regardant les créatures avec ses yeux de lumière, que sont les étoiles. Celles-ci veulent La recevoir pour la voir régner parmi elles.

**La mer** est remplie de ma Volonté, que l'on entend avec ses ondes fracassantes, que les eaux cachent sous un voile. Et l'homme se sert de la mer pour pêcher ses poissons, ne se souciant pas de ma Volonté, la faisant gémir dans les viscères des eaux en tant qu'accouchement réprimé.

**Tous les éléments** sont aussi remplis de ma Volonté: *le vent, le feu, la fleur, toute la terre.*

Ce sont tous des voiles qui la cachent.

*Alors, qui fera cet acte libérateur et soulagera mon Humanité? Qui déchirera ces voiles qui cachent autant de choses créées? Qui reconnaitra, en toute-chose, le porteur de ma Volonté et, -lui faisant les honneurs qui lui sont dus, -la fera régner dans son âme lui donnant la possession et l'assujettissement? Sois donc attentive, ma fille. Fais ce plaisir à ton Jésus qui a tant souffert jusqu'à présent pour sortir ce fruit de mon Règne Suprême Avec Moi, toute la Création, en un seul acte, déchirera les voiles déposant en toi le fruit de ma Volonté qu'ils cachent."*

**T19, p 127, 23 juillet 1926** : « Or, si beaucoup de choses sortirent de la Création du monde pour être utiles à la nature, devant être le miroir dans lequel l'homme, s'y reflétant, devait reconnaître son Créateur, et toutes les choses créées devant être autant de voies pour revenir au sein paternel dont Il sortit, Il est d'autant plus nécessaire d'éventer encore plus de choses du Règne de ma Volonté, afin qu'Elle devienne la vie de l'âme et le centre où Dieu doit avoir son trône. La multiplicité des choses que Je t'ai donné à connaître, sert à montrer **qu'Il n'y a rien de plus important, de plus saint, de plus immense, de plus puissant, de plus bénéfique que la Divine Volonté et qui possède la vertu de donner la vie plus qu'Elle.** Toutes les autres choses, bien que bonnes et saintes, sont reléguées au second plan.

Ma Volonté Divine a toujours la première place et, sans Elle, Il ne peut y avoir de vie. »

**T19, p159, 31 août 1926** : " Ma fille, regarde le nombre de choses que Nous sortîmes dans la Création avec notre FIAT, pour le bien de la nature de l'homme et de tout ce que notre Volonté

avait décidé de créer. Rien ne manqua. Or, ayant établi ce qu'Il fallait sortir dans la Création, et rien ne fut oublié,

Il en fut de même en ce qui concernait le bien des âmes. Ce que Nous créâmes (pour l'âme) fut tel qu'Il dépassa, d'un millier de fois, tous les biens que l'on voit dans la Création.

Mais, aussi bien -ceux qui devaient servir pour le bien de la nature -que ceux servant pour le bien de l'âme, restèrent déposés dans notre Volonté. Car, les choses qui nous appartiennent, Nous ne les confions à personne, Nous sommes conscients qu'Elle seule les conserverait intègres et belles

-telles qu'elles sortirent de notre sein divin,

-d'autant plus qu'Elle seule détient la force conservatrice et multiplicatrice qui, en donnant, ne perd rien, les tenant à la place que Nous choisîmes. Il y a tellement de choses dans ma Volonté que Je veux donner aux créatures. Mais elles doivent venir les chercher dans leur Règne.

Autant la nature humaine n'aurait jamais pu partager les biens de la Création, - en ne voulant pas vivre sous le ciel, - ni avoir une place sur la terre où elle aurait été entourée par les choses que J'ai créées, autant l'âme, -si elle ne vient pas vivre sous le ciel de ma Volonté, -parmi les biens que notre paternelle bonté sortit pour la rendre heureuse, l'embellir, l'enrichir, -ne pourra jamais partager ces biens, étant pour elle étrangers et inconnus. D'autant plus que, -chaque âme aurait été un ciel distinct que notre Suprême Volonté se serait amusée à orner d'un Soleil plus éclatant, d'étoiles plus splendides que celles de la Création, une plus belle que l'autre.

Regarde l'énorme différence: - pour la nature humaine Il y a un Soleil pour tous, tandis que, - pour les âmes, Il y a un Soleil pour chacune d'elles, un propre ciel, une fontaine qui jaillit en permanence, un feu qui ne s'éteint jamais, un air divin que l'on respire, une nourriture céleste qui fait grandir merveilleusement dans la ressemblance de Celui qui l'a créée.

Oh! Combien de choses ma Volonté prépara et décida de donner -sous son régime doux et libéral,

Elle ne voulait pas confier ses biens au dehors de Lui, - étant consciente qu'à l'extérieur, Ils ne seront ni appréciés, ni compris.

D'autant plus que Ma volonté seule sait conserver et maintenir en vie ses biens. Uniquement qui vit en Elle, est capable -de comprendre son langage céleste, -de recevoir ses dons, -de regarder ses beautés et -de former une seule vie avec Elle.

Par contre, qui ne veut pas vivre dans son Règne, -est incapable de comprendre ses bienfaits, sa langue, -il ne saura en parler ni s'adapter au langage de mon Règne, ni pourra regarder ses beautés, Il sera même aveuglé par la puissante lumière qui y règne. Tu vois donc depuis combien de temps, sont sortis de notre sein paternel, tous les biens, que Nous devons donner aux **enfants de notre FIAT Suprême;**

**Tout est prêt depuis la naissance de la Création.** Nous ne laisserons pas tomber malgré le retard,

-en attendant encore, et, -si la créature met sa volonté en guise de tabouret à la nôtre pour la laisser

dominer, Nous la ferons entrer en lui ouvrant les portes Car ce fut la volonté humaine qui ferma les portes à la nôtre, les ouvrant aux misères, aux faiblesses, aux passions Ce ne fut ni la mémoire, ni l'intelligence qui s'opposèrent à leur Créateur, même si elles y participèrent, Mais la volonté humaine fut la première. »

**T24, p. 50 : 3 juin 1928 «... notre Volonté est la révélatrice de l'oeuvre de la Création.** Elle seule peut révéler tous les secrets d'amour cachés dans l'oeuvre de la Création. Adam ne savait pas tout ...de combien de finesses et de stratagèmes amoureux nous avons usé en le créant, corps et âme...

*Nous avons agi comme un père qui ne dit pas tout d'un seul coup à son petit enfant, mais petit à petit, à mesure que l'enfant grandit, il veut lui faire des surprises, Il veut lui dire combien il l'aime, combien de choses il a faites pour lui, combien de finesses amoureuses, combien de baisers... Tandis que l'enfant, étant tout petit, était incapable de comprendre ce que le père lui donnait, et pouvait lui donner, alors le père lui fait tantôt une surprise, tantôt une autre. Cela permet d'entretenir la vie de l'amour entre le père et le fils, et d'augmenter leur joie et leur bonheur à chaque surprise. Quelle ne serait pas la tristesse de ce père qui, pendant que son enfant dormait l'a couvert de*

*baisers, serré sur son coeur, et dont la tendresse amoureuse était si intense et si grande au point d'inonder de ses larmes le visage de son enfant endormi, si en se réveillant l'enfant ne sourit pas à son père, ne saute pas à son cou pour l'embrasser; et que s'il le regarde, c'est avec froideur ? **Quelle douleur pour ce pauvre père !** Toutes les surprises qu'il se préparait à manifester à son enfant, il les enferme dans son coeur, avec la douleur de ne pas pouvoir partager son bonheur, ses joies très pures. Au point de ne pas pouvoir lui dire combien il l'a aimé et l'aime encore.*

C'est ce qui nous est arrivé, ma fille. Notre bonté plus que paternelle préparait bien des nouvelles surprises pour notre enfant bien-aimé. Notre Divine Volonté prenait l'engagement d'en être la révélatrice pour lui. En se retirant de notre Volonté, Adam perdit la révélatrice. C'est pourquoi on ne sait pas combien nous l'aimions et tout ce que nous avons fait pour lui en le créant. C'est pourquoi nous ressentons l'irrésistible désir que notre Fiat vienne régner sur la terre comme au Ciel. Ainsi après tant d'années de silence et de secrets, notre Fiat pourra laisser libre cours à ses flammes et pourra revenir pour agir en révélateur de la Création. Car on sait peu de choses sur tout ce que nous avons fait en créant l'homme. Combien de surprises il a à révéler, combien de joies et de bonheurs à communiquer! N'entends-tu pas toi-même combien de choses il te dit concernant ma Divine Volonté, ainsi que sur les surprises d'amour de toute la Création et, tout spécialement, de la création de l'homme ? **Ma Volonté est le livre de la Création.** Par conséquent, son règne au sein des créatures est nécessaire pour savoir comment le lire et pour être capable de le lire. »

**T20, p 64- 65, 4 novembre 1926 : « La Création est la parole vivante de ma Volonté.**

Dans toutes les choses créées, ma Volonté est cachée comme une noble Reine -qui, avant de sortir, -veut être connue. La connaissance -déchirera le voile qui la cache et -lui permettra de sortir et de régner sur ses enfants. Et -qui mieux que la Création,

qui peut être vue et touchée par tous, -peut faire connaître ce que ma Volonté fait pour l'amour des créatures?

**T20, p 93, 29 novembre 1926 :** « Ma fille, ma Volonté est restée telle une vie opérante en chaque chose créée afin de pouvoir dominer librement et avec plein triomphe. Ma Volonté a -la vie opérante de la lumière et de la chaleur dans le **soleil**, -la vie opérante de son immensité et de la multiplicité de ses oeuvres dans le **ciel**, -la vie opérante de sa puissance et de sa justice dans la **mer**. En fait, ma Volonté n'est pas comme la volonté des créatures qui, -même si elles le veulent, comme elles n'ont pas de mains, ne peuvent travailler, -n'ayant pas de pieds, ne peuvent marcher, -muettes ou aveugles, ne peuvent ni parler ni voir. Ma Volonté, par contre, accomplit tous les actes en un seul : alors qu'elle opère, elle marche ; ayant tous les yeux pour voir, elle a en même temps la voix pour parler avec une éloquence sans égale. **Elle parle dans le tumulte du tonnerre, dans la foudre, dans le sifflement du vent, dans le tumulte des vagues de la mer, dans le petit oiseau qui chante. Elle parle partout afin que tous puissent entendre sa voix tantôt forte, tantôt douce, tantôt rugissante.**

Dans la Création, elle agit comme la servante des serviteurs. Elle sert la volonté humaine parce que la mienne ne règne pas dans les créatures. Comme il est dur de servir les serviteurs – et durant de longs siècles. Lorsque l'âme se retire de ma Volonté pour faire la sienne, elle place ma Volonté en servitude dans la Création. Et sa douleur est grande quand, de Reine, elle agit en servante, sans que personne ne puisse apaiser une douleur si amère. Et si elle continue à demeurer dans la Création en servante des serviteurs, c'est parce qu' -elle attend ses enfants, -elle attend ce temps où ses oeuvres serviront les enfants de son Fiat éternel, qui, la laissant régner et dominer sur leur âme, la laisseront servir sa propre noblesse. »

**T32, p 2, 12 mars 1933 :** « Je me sentais entourée par toutes les choses créées. Chacune disait : Je suis la Divine Volonté. Ce que tu vois de nous extérieurement ne sont que les haillons qui

la recouvrent. Mais en nous se trouve une vie active et palpitante. Combien nous nous sentons glorieuses et honorées -de former le vêtement de la Divine Volonté. *Le soleil* forme pour Elle un vêtement de lumière, *le ciel* un vêtement d'azur, *les étoiles* un vêtement d'or, *la terre* un vêtement de fleurs. Bref, toutes les choses avaient eu l'honneur de former le vêtement de la Divine Volonté. Et toutes en choeur se réjouissaient. »

**T33, p 84, 5 août 1934** : « Ma fille, avant de faire la Création, il a fallu que notre Volonté le veuille et le décide. Lorsque notre Volonté l'a voulu, elle a converti en oeuvre ce qu'elle voulait. De sorte qu'en chaque chose créée, **il y a notre Volonté -qui veut et qui agit, et -qui reste toujours dans l'acte de vouloir et d'agir**. De sorte qu'en offrant à notre suprême Majesté le ciel, le soleil, etc., la créature n'offre

- pas la chose matérielle et superficielle qu'elle voit, - mais le vouloir et l'action de la Volonté de Dieu qui se trouvent en chaque chose créée. Et si ces choses n'ont pas la raison, il y a en elles -une raison divine, -un vouloir et une oeuvre de la Volonté de Dieu qui animent toutes choses.

**En les offrant, la créature nous offre -l'acte le plus grand, la très sainte Volonté, -les oeuvres les plus belles, non pas interrompues, mais continues, -les plus profondes adorations, -l'amour le plus parfait, -la plus grande gloire que la créature puisse nous donner par le moyen du vouloir et de l'action de notre Volonté dans toute la Création. Le ciel, les étoiles, le soleil et le vent ne disent rien. Mais ma Volonté et la tienne disent que nous voulons les utiliser, et cela suffit. »**

**T20, p171-172, 3 février 1927** : « Ma Volonté a pris l'engagement de -pratiquer tous les arts, -d'accomplir toutes les fonctions, -d'exécuter toutes les servitudes, -de prendre n'importe quelle forme pour rendre l'homme heureux. Plus encore, -elle agissait encore mieux qu'une très tendre mère en -disposant presque toutes les choses créées comme autant de seins où elle se cachait pour que l'homme puisse s'y allaiter. Ainsi, -elle s'est faite soleil pour l'allaiter de sa lumière. -elle s'est faite ciel pour l'allaiter de l'amour vital de l'immutabilité. -elle s'est faite étoiles

pour l'allaiter de la variété des biens que ses œuvres contiennent ; -elle s'est faite eau, plantes et fleurs pour l'allaiter de l'eau de la grâce, pour apaiser sa soif et pour le nourrir de sa douceur et de ses chastes fragrances. Ma Volonté a pris toutes les formes - de l'oiseau, de l'agneau, de la colombe - en somme, de toute chose, pour atteindre la bouche de l'homme et pouvoir l'allaiter, pour lui donner le bien que contenait chaque chose créée. Seule une Divine Volonté qui a créé toutes choses dans un débordement de son amour -pouvait prendre autant de formes, -exécuter autant de fonctions, -être aussi persistante, sans jamais cesser d'accomplir ses actes.

Et pourtant, -qui s'efforce de pénétrer en chaque chose créée - pour voir qui est celle qui lui offre son sein -pour lui donner son lait, allaiter les créatures et les amuser pour les rendre heureuses? Presque personne. Ma Volonté -se donne continuellement, -elle place sa vie en chaque chose créée pour donner la vie. Les créatures -ne daignent même pas la regarder et -voir Celle qui les aime tant et qui est la vie de leur vie ! »

**T21, p 62, 4 mai 1927 :** « Ma fille, ma Volonté ne se fatigue jamais. Si moi je ne t'en dis rien, toutes les choses créées t'en parlent. Même - les pierres, - le ciel, - le soleil et - la mer feront entendre leur voix. **Toute la Création a beaucoup à dire sur mon éternelle Volonté.** Car toutes les choses créées sont remplies de sa vie. Elles ont toutes quelque chose à dire -sur la vie de ma Volonté -que possèdent toutes les choses créées. Pour cette raison, - un peu d'attention accordée à quelque chose que tu regardes ou que tu touches- te permettra d'entendre une nouvelle leçon de ma Volonté. »

**T22, p 9, 12 juin 1927 :** « En fait, puisque la vie de ma Volonté est présente dans toute la Création, elle formera une seule et unique vie pour toutes les choses créées. Comme la vie est une, elle comprendra leur langage et les relations qui existent avec son Créateur. Chaque créature parle avec son Créateur et possède les caractères lisibles de mon divin Fiat. Mais sais-tu qui est capable - d'entendre leur voix, - de comprendre leur langage

céleste et - de lire les divins caractères qu'elle a imprimés en chaque chose créée? C'est celle qui possède ma Volonté. Cette créature a -l'ouïe qui lui permet d'entendre leur voix, -l'intelligence pour les comprendre, -les yeux pour lire les divins caractères qu'avec tant d'amour son Créateur a imprimés en chaque chose créée. »

**T22, p 76, 8 septembre 1927 :** « Les choses créées n'ont pas de raison et ne parlent pas. Mais elles sont unies à Dieu comme les membres du corps. Elles reçoivent la vie de leur Créateur. Par conséquent, toutes les choses créées agissent. Leurs actes sont incessants et restent à notre disposition plus que vos membres ne sont à la disposition de votre tête. Et tout comme vos membres ont la vertu de communiquer vos oeuvres aux autres créatures, les choses créées ont la vertu de communiquer le bien qu'elles possèdent -aux créatures et -à celui qui vit dans ma Divine Volonté. »

**T23, p 43, 6 novembre 1927 :** « Ma fille, l'âme qui vit dans ma Divine Volonté ne déchoit pas de son origine. Toute chose a été créée pour qui était censée vivre en elle. Ainsi, tous les biens de la Création, qui sont plus étendus que les biens de la Rédemption, lui appartiennent. »

**T23, p 35, 23 octobre 1927 :** « Ma fille, lorsque ma Divine Volonté veut sortir d'elle-même -des connaissances ou -un acte nouveau, le Ciel et la terre l'honorent avec révérence et se mettent à l'écoute. Toute la Création sent couler en elle un nouvel acte divin qui, tel un fluide vital, -embellit toutes choses et -les rend doublement heureuses. Et elles se sentent honorées par leur Créateur qui, -par son Fiat tout-puissant, -leur communique ses nouvelles connaissances. »

**T25 p. 73 : 22 février 1929** « Ma fille, tu dois savoir que dans notre Divinité, il y a l'ordre ordinaire pour toute la Création, et qu'aucun incident ne peut le mouvoir : pas un point, pas une minute trop tôt, pas une minute trop tard ; la vie se termine selon

ce qui a été établi par nous – nous sommes immuables à cet égard. Mais il y a aussi en nous l'ordre extraordinaire, et comme nous sommes maîtres des lois de la Création tout entière, nous avons le droit de les changer quand nous le voulons. Mais si nous les changeons, ce doit être pour notre plus grande gloire et le plus grand bien de toute la Création ; nous ne changeons pas nos lois à cause de petites choses. »

- **La Création et le Règne établi**

**T24 p. 65 : 25 juin 1928** « Combien de grandes choses accomplira le Royaume de mon divin Fiat ! Si bien que les éléments sont tous dans l'attente : le soleil, le vent, la mer, la terre et toute la Création pour faire sortir de leur sein tous les biens et tous les effets qu'ils contiennent. De fait, étant donné que la Divine Volonté qui les domine ne règne pas parmi les créatures, ils ne sortent pas tous les biens qu'ils ont en eux et ils ne donnent ce qu'ils possèdent que comme des aumônes que l'on fait à des serviteurs. Ainsi, la terre ne produit pas toutes les semences ; le soleil, ne trouvant pas toutes les semences, ne produit pas tous les effets et tous les biens qu'il contient ; et ainsi de suite. C'est pourquoi tous attendent le Royaume du Fiat pour faire voir aux créatures combien ils sont riches et combien de choses admirables le Créateur a placées en eux pour l'amour de ceux qui devaient être les enfants. »

**T20, p 182, 13 février 1927** : « Comment se peut-il que Jésus dise que jusqu'à ce que le Royaume de sa Volonté vienne sur la terre, la gloire de la Création et de la Rédemption sera incomplète ? Comment cela se peut-il ? **La suprême Volonté n'a-t-elle pas la vertu de se glorifier elle-même ?**

Elle possède bien cette vertu, et qui est plus que suffisante pour sa gloire. Cependant, il dit que si sa Volonté n'étend pas son Royaume chez les créatures, sa gloire, de la part de la Création, sera incomplète. Ma fille, la chose est très claire en elle-même. Jusqu'à ce que ma Volonté soit connue et qu'elle ait -sa première place d'honneur et -son empire en chaque être sorti de nos mains créatrices, sa gloire sera toujours incomplète. La raison en

est très claire. Puisque dans la Création, notre finalité primordiale fut de donner vie à cette suprême Volonté, afin que, *bilocalisée dans toute la Création*,

Elle s'étendait partout - dans les cieux, dans le soleil, dans la mer, dans les fleurs, dans les plantes et même dans la terre et - en chaque être sorti de nos mains créatrices. Elle -se constituait la vie de tout,

-forma sa vie en toute chose. Ma Volonté se *bilocalisait dans chaque créature*, pour qu'elle puisse avoir

-autant de vies, de règnes à dominer que de créatures qui viendraient à la lumière.

Or ma Volonté ne s'est pas retirée. Il n'y a aucun endroit où sa Vie divine ne s'étende. Il n'est pas une créature qui ne soit investie de cette suprême Volonté. Bien qu'Elle s'étend partout et investit chaque chose et chaque créature, elle ne peut pas former sa vie. -Combien de vies divines sont étouffées dans les créatures. -Combien lui refusent la première place dans leurs actes -combien la placent derrière des actes vils et indignes, lui refusant d'exercer sur elles son empire. Est-ce pour toi peu de chose : la destruction dans les créatures de tant de vies divines de ma Volonté ? la destruction de tant d'actes, nobles et sublimes au point de se sentir anéantir alors que ces créatures se servent d'Elle pour former de déplorables vies humaines, déplorables, des monstres destinés à l'enfer? Le tort causé à notre gloire par la Création est grand et incalculable et tel que - le bien de la Rédemption ne pouvait le réparer,... »

**T 20 p158-159, 28 janvier 1927:** « Ma fille, vois combien est merveilleusement beau l'ordre des cieux. De la même manière, lorsque le Royaume de la Divine Volonté aura son empire sur la terre parmi les créatures, l'ordre de la terre sera lui aussi beau et parfait. J'aurai alors trois Royaumes : -un de la céleste Patrie, - un autre dans la Création, et -un troisième parmi les créatures. Chacun d'eux sera l'écho de l'autre, le reflet de l'autre.

*Toutes les choses créées auront leur place d'honneur, toutes ordonnées et en harmonie entre elles. Aucune n'aura besoin de l'autre parce que chacune aura en abondance et surabondance les biens que*

Dieu lui a donnés en la créant. En fait, -ayant été créées par un Être heureux et immensément riche, et dont les richesses ne diminuent jamais en les distribuant, -toutes les choses créées portent la marque du bonheur et de l'abondance des biens de leur Créateur. Tout comme les choses créées, tous les enfants du Royaume du Fiat suprême ont leur place d'honneur, leur décorum et leur territoire. -En possédant l'ordre du ciel mieux encore que les sphères célestes, -étant en harmonie parfaite entre elles, l'abondance des biens que possédera chaque enfant sera si grande -que pas un d'entre eux n'aura besoin de l'autre. Puisque **chacun aura en lui la source des biens et du bonheur éternel de son Créateur.** Par conséquent, la pauvreté, le malheur, les besoins et les maux seront bannis des enfants de ma Volonté. Il ne serait pas convenable que ma Volonté, si immensément riche et heureuse, puisse avoir des enfants -manquant de quelque chose et -ne jouissant pas de toute l'opulence de ses biens continuellement renouvelés. »

**T33, p 81, 24 juillet 1934 :** « Ma parole aujourd'hui sur mon Fiat n'est rien d'autre que la continuation de la Création pour préparer la somptuosité de mon Royaume et de ceux qui vont le posséder. »

**T20, p 160-161, 28 janvier 1927 :** « **La Création, écho de la Patrie céleste,** contient -la musique, -la marche royale, -les sphères, les cieux, le soleil, la mer. Tous possèdent entre eux un ordre et une harmonie parfaite. Et ils tournent continuellement. Cet ordre, cette harmonie et ce mouvement, sans jamais s'arrêter, forment une si admirable symphonie ! Elle est comparable au souffle du Fiat suprême dans toutes les choses créées. Ils sont -comme autant d'instruments de musique -pour former les plus belles de toutes les mélodies, de telle sorte qu'en les entendant, les créatures seraient en extase.

**Le Royaume du Fiat suprême aura - l'écho de la musique de la Patrie céleste et - l'écho de la musique de la Création.** L'ordre, l'harmonie et leur mouvement continu autour de leur Créateur seront si grands ! Chaque acte, chaque parole et chaque pas

sera une mélodie distincte. -Ils seront comme autant d'instruments de musique différents, qui recevront le souffle du divin Vouloir. -Ce seront comme autant de concerts, qui feront la joie et la fête continuelle du Royaume du divin Fiat. Pour ton Jésus, il n'y aura plus de différence entre le fait -de rester dans la Patrie céleste et -celui de descendre parmi les créatures dans le Royaume du Fiat suprême sur la terre. Notre oeuvre de Création criera alors victoire et connaîtra un triomphe. »

**T27 p. 76, 18 décembre 1929 :** « Ma fille, **la Création fut une ardeur d'amour si intense et si grande qu'en débordant de notre Être divin, elle investit l'univers tout entier et se répandit partout. Et notre Fiat s'exprimait et opérait dans cette course d'amour qui se poursuivit sans pouvoir s'arrêter avant de s'être répandue partout et d'avoir donné son premier baiser à toutes les créatures, qui n'existaient pas encore.** Son baiser d'amour était un baiser de joie, de bonheur qu'il imprima sur toutes les générations. Notre divin Fiat, qui participait à cette course, ne s'est pas contenté d'un seul baiser, mais s'est prononcé en formant des soleils, des cieux, des étoiles, des mers et la terre, et tout ce qui peut être vu dans le grand vide de l'univers. **Ainsi, l'ardeur de notre amour dans la Création fut une ardeur de célébration d'amour, de bonheur et de joie avec laquelle nous devons jouer et faire les délices de toutes les créatures. En m'incarnant dans le sein maternel, l'ardeur d'amour** que nous ne pouvions plus contenir et qui débordait suivait la même course que dans Création. C'était une ardeur d'amour de tendresse, de compassion, de miséricorde. **Elle mettait en jeu la vie d'un Dieu** afin de trouver l'homme et lui donner ses baisers d'amour, de tendresse, de compassion et de pardon. Enfermant la vie de toutes les créatures dans sa mer d'amour, elle lui donnait le baiser de vie, offrant sa vie d'amour pour donner la vie à l'homme. **Notre amour atteignait l'excès dans l'Incarnation** parce qu'il n'était pas, comme dans la Création, un amour qui célèbre et se réjouit, mais **un amour douloureux, souffrant et sacrificiel qui donnait sa vie pour refaire la vie de l'homme** Mais notre amour n'est pas encore

satisfait. *Mets ta main sur mon Coeur* et sens comme il bat, au point que je sens qu'il explose. *Tends l'oreille* et entends comme il bouillonne, semblable à une mer en tempête qui forme des vagues gigantesques et veut déborder pour tout recouvrir. **Il veut faire sa troisième course d'amour. Dans cette ardeur d'amour, il veut former le Royaume de ma Divine Volonté.** Cette ardeur d'amour s'unira à celle de la Création et à celle de l'Incarnation pour n'en former qu'une seule. **Elle sera l'ardeur de l'amour triomphant. Elle donnera son baiser d'amour triomphant, d'amour conquérant, d'amour qui triomphe de tout** pour donner *son baiser de paix éternelle, son baiser de lumière* qui mettra en fuite la nuit de la volonté humaine en faisant se lever le plein jour de ma Divine Volonté, porteuse de tous biens. Comment j'attends ce jour! ».

**T35, p 112, 22 mars 1938** : « Tout comme la Création a commencé dans un épanchement d'amour, de la même manière, nous la terminerons avec nos enfants - dans un épanchement d'amour. Nos enfants serviront à compléter dans la gloire la Création tout entière. Ce ne serait pas une oeuvre digne de nous -si nous ne recevions pas la gloire que nous doivent les créatures -pour avoir créé tant de choses par Amour pour elles. Et il y a encore ce très haut, très noble, très saint et très sublime point : nous avons tout créé pour que tout puisse être enfermé et animé par notre Volonté. Par conséquent, Nous avons donné naissance à la Création, ainsi elle doit nous revenir - dans notre adorable Fiat. »

**T14 p.92, 6 octobre 1922** : « Tout trouve son ordre en moi. Si la Création est sortie de moi dans l'ordre, elle doit revenir vers moi dans ce même ordre. »

**T35, p 127, 10 avril 1938** : « Je veux que la créature vive dans ma Volonté. C'est alors seulement que toutes mes œuvres la Création, la Rédemption, et même un seul de mes soupirs pourront trouver un endroit où s'appuyer, pour devenir les oeuvres des oeuvres des créatures, les souffrances de leurs souffrances, la vie de leur vie. C'est alors que tout ce que j'ai fait et souffert se transformera en gloire et en victoire -pour chasser

tous les ennemis et -pour ramener l'ordre, l'harmonie, la paix et le céleste sourire du Père céleste parmi les créatures. »

**T14, p.35, 17 avril 1922 :** « Étant le seul acteur dans la création, notre Volonté mènera tout à son accomplissement, la Création atteindra son apogée. »

## FIAT! FIAT! FIAT!



«Ma fille, vois quel ordre, quelle harmonie il y a dans la Création et comment toutes les choses sont venues à l'existence à partir d'un Fiat de l'Éternel! Tout résulta d'un Fiat, de la plus petite étoile jusqu'au soleil resplendissant, de la plus petite plante jusqu'au plus grand arbre, du plus petit insecte jusqu'au plus gros animal. Toutes ces choses semblent se dire entre elles: "Nous sommes de nobles créatures, puisque notre origine est la Volonté éternelle. Toutes, nous sommes marquées du sceau d'un Fiat divin. Il est vrai que nous sommes différentes l'une de l'autre, que nos fonctions sont différentes, que nous différons en lumière et en chaleur, mais cela ne compte pas.

**Notre valeur est la même puisque nous résultons toutes d'un Fiat divin cause de notre existence et de notre conservation,**  
un Fiat de la Majesté Éternelle." T12, 22 mars 1919



## INDEX

- Le Fiat de la Création .....p 2
- Le but de la Création .....p 15
- Comment est la Création .....p 21
- Dégâts causés par l’homme ..... p 30
- Les fléaux de la nature .....p 39
- La création et l’âme dans la Divine Volonté .....p 51
- La Création dans la vie de Jésus et Marie .....p 59
- La création et la Divine Volonté .....p 64
- La création et le Règne établi .....p 74